

DISCUSSIONI TESI DOTTORATO

Arti visive, performative e moda

28.6.2024

Badoer

aula E

ore 10

Dylan Colussi

Heritage come procedimento progettuale.
Tra archivio e direttore creativo

Alessia Prati

Coreografare l'editoria.
Progetti e sperimentazioni editoriali nelle pratiche coreografiche europee

commissione Stefano Tomassini, Susanne Franco, Ines Tolic