

## LUMINAR VII

INTERNET E UMANESIMO

7-8 FEBBRAIO 2008

TEATRI  
ANTICHI E  
MODERNI

- VENEZIA FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA -  
 CAMPO SANTA MARIA FORMOSA (CASTELLO 502)  
 GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2008 ORE 14 (IN INIZIO LAVORI)  
 - MARINO CORTESE (FONDAZIONE QUERINI  
 STAMPALIA) - TEATRI ANTICHI: ARCHEOLOGIA E  
 ARCHITETTURA MONICA CENTANNI (UNIVERSITÀ  
 IUAV, VENEZIA) - ALBERTO FERLENCIA (UNIVERSITÀ  
 IUAV, VENEZIA) - JACOPO BONETTO E MARIANNA  
 BRISIANI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA) -  
 MALVINA BORGHERINI (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA)  
 - SESSIONE POSTER - COFFEE BREAK -  
 TESTI E MEDIA IN SCENA: WEB-ARCHIVI - GIORGIO  
 BUSETTO (ARCHIVIO A.S.A.C. BELLA BIENNALE,  
 VENEZIA) - GREGORI IOANNIDES (UNIVERSITY OF  
 ATHENS - THE EUROPEAN NETWORK OF RESEARCH  
 AND DOCUMENTATION OF PERFORMANCES OF  
 ANCIENT GREEK DRAMA) - ANNA BANTI  
 (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO - ARCHIVE  
 OF PERFORMANCES OF GREEK AND ROMAN DRAMA)  
 - TOMMASO COLOMBO (ARCHIVIO PICCOLO  
 TEATRO, MILANO) - GIULIO STUMPO (ECCOM,  
 ROMA) - CHIARA LEGANI (COMPAGNIA TEATRALE  
 FANNY & ALEXANDER, RAVENNA) - VENERDI 8  
 FEBBRAIO 2008 ORE 10-13 SEMINARIO-TAVOLA  
 ROTONDA, COORDINANO MONICA CENTANNI  
 (UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA) E ANTONELLA BRILLI  
 (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) -  
 INTERVERRANDO: CATERINA MARRONE  
 (UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA) E SILVIA VEROLI  
 (GIORNALISTA) - WWW.ENGRAFFA.IT

ARCHEOLOGIA

ARCHITETTURA

WEB