



LUMINAR VI INTERNET E UMANESIMO

MERCURIO E FILOGIA la critica del testo a nozze con il web



I
-
U
-
A
-
V



LUMINAR VI Internet e umanesimo Fondazione Querini Stampalia castello 5252 Venezia

Giovedì 1 febbraio 2007 ore 14.30 QUESTIONI DI METODO *Chiara Rabitti* Saluto e apertura dei lavori *Paolo Mastrandrea* Nozze legittime fra mobilità e rigore (con qualche dubbio di metodo) *Gianfranco Crupi* Il "multiforme ingegno" del testo elettronico *Renzo Orsini* Il Concurrent Versioning System (CVS) e i suoi occasionali rapporti con la filologia

ore 16 SESSIONE POSTER APPLICAZIONI E PROGETTI *Caterina Balletti, Piero Falchetta* Fra Mauro digitale: uno strumento per lo studio della cartografia antica *Malvina Borgherini, Luciano Comacchio, Emanuele Garbin, Marco Mason* Il modello digitale della scuola di Sant'Orsola a Venezia: una guida interattiva *Albero Forni* La rappresentazione elettronica di metamorfosi testuali di Dante *Francesco Guerra, Micol Pillon, Luisa Sartorelli* Filologia e architettura: l'anfiteatro di Grumentum *Katia Mazzucco* Il Bilderatlas Mnemosyne di Aby Warburg. Versioni e varianti nell'esempio del pannello 64 [77] *Francesco Pesenti* Musisque deoque *Elisa Brunoni, Patrizia Stoppacci* Il Corpus dei ritmi latini *Luigi Tessarolo* PoetidItalia

ore 17.30 INTERVENTI *Claudia Villa* Lettori di manoscritti e motori di ricerca *Pasquale Stoppelli* La filologia assistita dal computer *Simone Albonico* Codificare la tradizione. La Vita Nova di Dante *Fabio Ciotti* I linguaggi di mark-up e la rappresentazione (complessa) di testi complessi *Anna Laura Bellina* Filologia all'opera: l'aria di baule

Venerdì 2 febbraio 2007 ore 10 SEMINARIO – TAVOLA ROTONDA Discussione sulle relazioni, sui poster, sui temi coordinata da *Monica Centanni* e *Antonella Sbrilli*