

Area design

<i>insegnamento</i>	<i>corso di studio</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>ambito</i>	<i>anno</i>	<i>semestre</i>	<i>inizio</i>	<i>termine</i>	<i>obiettivi formativi dell'insegnamento</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>ore contratto</i>	<i>compenso orario</i>
Storia delle comunicazioni visive	Triennale in disegno industriale e multimedia curriculum product e visual design	ICAR/13	6	A	Formazione di base nel progetto	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce conoscenze specifiche sulle tappe fondamentali della storia delle comunicazioni visive (movimenti, scuole, protagonisti e tematiche della grafica) all'interno di una visione che tiene conto delle dinamiche economiche, tecnologiche, socio-culturali dalla nascita della società industriale ad oggi	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza didattica e di ricerca sulla storia delle comunicazioni visive (movimenti, scuole, protagonisti e tematiche della grafica) e sui relativi riferimenti alle dinamiche economiche, tecnologiche, socio-culturali, espresse dalla nascita della società industriale ad oggi	60	80
Modellistica	Triennale in disegno industriale e multimedia curriculum interior design	ICAR/13	6	C	Attività formative affini o integrative	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce conoscenze progettuali e tecniche, anche attraverso l'utilizzo diretto di attrezzature e macchinari, su diversi materiali, strumenti e tecniche destinati alla realizzazione di modelli fisici di spazi e oggetti tridimensionali, in scala e al vero, indispensabili per l'elaborazione e la verifica progettuale nonché per la presentazione dei progetti.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica in laboratori progettuali, unita a una competenza specifica nella ideazione e realizzazione di modelli per l'architettura e il design.	60	80