

area tematica	n. posto	corso di studio	insegnamento	SSD	CFU	TAF	ambito	anno	semestre	inizio	termine	obiettivi formativi dell'insegnamento	Profilo del candidato-Attività da svolgere	ore contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente €	Corrispettivo per singolo contratto €
design	1	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di disegno e modellistica A	ICAR/17	10	A	Formazione di base nella rappresentazione	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di disegno manuale (disegno a mano libera, disegno tecnico, elementi di illustrazione, ecc.), regole, criteri di osservazione, rilievo e rappresentazione degli artefatti e sperimenta l'utilizzo di differenti materiali e tecniche per la realizzazione di modelli fisici di prodotti in scala e al vero, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del proprio progetto di design.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica all'interno dei laboratori di design con competenze specifiche nell'ideazione e realizzazione di modelli fisici per il disegno industriale.	30	65,00	1.950,00
design	2	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di disegno e modellistica B	ICAR/17	10	A	Formazione di base nella rappresentazione	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di disegno manuale (disegno a mano libera, disegno tecnico, elementi di illustrazione, ecc.), regole, criteri di osservazione, rilievo e rappresentazione degli artefatti e sperimenta l'utilizzo di differenti materiali e tecniche per la realizzazione di modelli fisici di prodotti in scala e al vero, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del proprio progetto di design.	Il candidato deve possedere un'ottima conoscenza dei metodi della geometria descrittiva e una comprovata esperienza didattica nel disegno per il design con attenzione alle diverse tecniche (dal bozzetto agli esecutivi per la produzione, dallo sketching all'illustrazione)	70	65,00	4.550,00
design	3	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di disegno e modellistica B	ICAR/17	10	A	Formazione di base nella rappresentazione	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di disegno manuale (disegno a mano libera, disegno tecnico, elementi di illustrazione, ecc.), regole, criteri di osservazione, rilievo e rappresentazione degli artefatti e sperimenta l'utilizzo di differenti materiali e tecniche per la realizzazione di modelli fisici di prodotti in scala e al vero, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del proprio progetto di design.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica all'interno dei laboratori progettuali con competenze specifiche nel design del prodotto e nell'ideazione e realizzazione di modelli fisici per il design.	30	65,00	1.950,00
design	4	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di geometria per il design A	MAT/03	6	A	Formazione scientifica	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce gli strumenti fondamentali in tema di geometria piana e spaziale, sperimenta l'utilizzo delle trasformazioni geometriche e topologiche e approfondisce la conoscenza di strumenti propedeutici alla progettazione di prodotti come lo studio e la conoscenza di forme tridimensionali complesse e la realizzazione di modelli digitali di prodotti industriali.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita della geometria piana e spaziale, delle trasformazioni geometriche e topologiche, della generazione e composizione di forme complesse con specifica competenza nel loro utilizzo nella progettazione di artefatti di produzione industriale. Deve inoltre possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nell'uso di software di modellazione per il design.	60	65,00	3.900,00
design	5	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di geometria per il design B	MAT/03	6	A	Formazione scientifica	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce gli strumenti fondamentali in tema di geometria piana e spaziale, sperimenta l'utilizzo delle trasformazioni geometriche e topologiche e approfondisce la conoscenza di strumenti propedeutici alla progettazione di prodotti come lo studio e la conoscenza di forme tridimensionali complesse e la realizzazione di modelli digitali di prodotti industriali.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita della geometria piana e spaziale, delle trasformazioni geometriche e topologiche, della generazione e composizione di forme complesse con specifica competenza nel loro utilizzo nella progettazione di artefatti di produzione industriale. Deve inoltre possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nell'uso di software di modellazione per il design.	60	65,00	3.900,00
design	6	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Tipografia e stampa	ING-INF/05	6	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce conoscenze storiche, tecniche e progettuali sul disegno dei caratteri tipografici, sulla leggibilità, sulle famiglie di caratteri, sulla loro composizione espressiva e sui vari processi e tecnologie di stampa.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita della storia, i principi, i metodi, gli strumenti e le applicazioni della tipografia informativa ed espressiva e una comprovata esperienza didattica su questi temi.	60	65,00	3.900,00
design	7	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto B	ICAR/13	10	B	Design e comunicazioni multimediali	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce gli strumenti di base teorici, metodologici e operativi per analizzare gli oggetti, per imparare a governare la generazione delle forme, per progettare e pianificare singoli prodotti e sistemi di prodotti attraverso esercitazioni di bassa complessità.	Il candidato deve possedere una comprovata competenza nell'uso degli strumenti analitici, metodologici e operativi basilari per la progettazione dei prodotti e una comprovata esperienza didattica all'interno dei laboratori progettuali di design.	80	80,00	6.400,00
design	8	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione A	ICAR/13	10	B	Design e comunicazioni multimediali	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, conoscenze sugli aspetti elementari dell'attribuzione di forma e di qualità sensoriali agli artefatti comunicativi e sviluppa competenze sugli elementi fondamentali della composizione tipografica, sul trattamento di figure, segni, simboli, immagini e sull'impaginazione	Il candidato deve possedere una comprovata competenza nell'uso degli elementi fondamentali della composizione tipografica, del trattamento di figure, segni, simboli, immagini e dell'impaginazione nonché una comprovata esperienza di didattica su tali temi.	100	80,00	8.000,00
design	9	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione B	ICAR/13	10	B	Design e comunicazioni multimediali	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, conoscenze sugli aspetti elementari dell'attribuzione di forma e di qualità sensoriali agli artefatti comunicativi e sviluppa competenze sugli elementi fondamentali della composizione tipografica, sul trattamento di figure, segni, simboli, immagini e sull'impaginazione	Il candidato deve possedere una comprovata competenza nell'uso degli elementi fondamentali della composizione tipografica, del trattamento di figure, segni, simboli, immagini e dell'impaginazione nonché una comprovata esperienza di didattica su tali temi.	100	80,00	8.000,00
design	10	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio 2: design della comunicazione B	ICAR/13	10	B	Design e comunicazioni multimediali	secondo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di individuare il senso, l'intensità, il rapporto tra aspetti lineari-logici ed espressivi nonché la gerarchia degli elementi costitutivi del progetto grafico, valutandone l'efficacia in relazione allo scopo della comunicazione.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel design della comunicazione, in particolare in riferimento alla grafica editoriale e all'immagine coordinata.	100	80,00	8.000,00
design	11	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio 2: design del prodotto A	ICAR/13	10	B	Design e comunicazioni multimediali	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di progettare prodotti con vincoli predefiniti (tecnologia, costo, segmento di mercato, operatività, ergonomia, consumi di energia e materiali ecc.) e di studiarne lo sviluppo a partire dal brief iniziale e dalla riflessione sul senso del progetto.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel design del prodotto con particolare attenzione alle tecnologie produttive e ai materiali.	100	80,00	8.000,00

design	12	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Materiali per il design	ING-IND/22	6	A	Formazione tecnologica	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce conoscenze sulle famiglie di materiali e, analizzando le rispettive caratteristiche fisiche e meccaniche, sviluppa criteri e protocolli per la scelta dei materiali nella progettazione degli artefatti.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nello studio, selezione e utilizzo dei materiali tradizionali e innovativi per il disegno industriale.	60	65,00	3.900,00
design	13	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Tecnologie e processi produttivi per il design	ING-IND/16	6	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce conoscenze sui metodi e le tecniche di lavorazione dei diversi materiali con particolare attenzione nei confronti dei processi tecnologici e dei sistemi di produzione industriale dei prodotti.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nei metodi e tecniche di lavorazione dei materiali in relazione al design dei prodotti, ai processi d'innovazione e ai sistemi di produzione industriale.	60	65,00	3.900,00
design	14	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di WEB design e multimedia A e B	ICAR/13	6	C	Attività formative affini o integrative	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce le conoscenze di base sul panorama tecnologico-comunicativo contemporaneo e le competenze di impostazione grafica di artefatti digitali di bassa e media complessità, nonché la capacità di applicare i software per la progettazione nel web e per le interfacce multimediali.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nella produzione di artefatti comunicativi digitali e nel web design.	90 (*)	80,00	#VALORE!
design	15	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di WEB design e multimedia A e B	ICAR/13	6	C	Attività formative affini o integrative	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce le conoscenze di base sul panorama tecnologico-comunicativo contemporaneo e le competenze di impostazione grafica di artefatti digitali di bassa e media complessità, nonché la capacità di applicare i software per la progettazione nel web e per le interfacce multimediali.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica all'interno dei laboratori progettuali con competenze specifiche nel design del prodotto e nell'ideazione e realizzazione di modelli fisici per il design.	30 (*)	80,00	#VALORE!
design	16	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di video e motion graphic A	ICAR/13	6	C	Attività formative affini o integrative	terzo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce conoscenze sui principi e sulle potenzialità della grafica in movimento e sperimenta i metodi e le tecniche per la produzione di elaborati video per il design della comunicazione multimediale e del prodotto.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica sulla progettazione grafica e sui metodi e le tecniche della grafica in movimento e della produzione di elaborati video finalizzati alla comunicazione multimediale.	60	80,00	4.800,00
design	17	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Laboratorio di video e motion graphic B	ICAR/13	6	C	Attività formative affini o integrative	terzo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce conoscenze sui principi e sulle potenzialità della grafica in movimento e sperimenta i metodi e le tecniche per la produzione di elaborati video per il design della comunicazione multimediale e del prodotto.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica sul design e sui metodi e le tecniche della grafica in movimento e della produzione di elaborati video destinati agli ambiti del design del prodotto.	60	80,00	4.800,00
design	18	triennale in disegno industriale e multimedia (cv product e visual design)	Design management e cultura d'impresa	SECS-P/08	6	B	Scienze economiche e sociali	terzo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce conoscenze sul ruolo del progettista e sul rapporto con le altre componenti della struttura organizzativa in diverse tipologie di impresa e in differenti settori. Acquisisce inoltre conoscenze sulle tecniche e sugli strumenti della comunicazione d'impresa nonché sulla valutazione economica delle scelte progettuali.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel management, nella comunicazione d'impresa e nella valutazione economica delle scelte progettuali.	60	65,00	3.900,00
design	19	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Modellistica	ICAR/13	6	C	Attività formative affini o integrative	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce conoscenze progettuali e tecniche, anche attraverso l'utilizzo diretto di attrezzature e macchinari, su diversi materiali, strumenti e tecniche destinati alla realizzazione di modelli fisici di spazi e oggetti tridimensionali, in scala e al vero, indispensabili per l'elaborazione e la verifica progettuale nonché per la presentazione dei progetti.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica in laboratori progettuali, unita a una competenza specifica nella ideazione e realizzazione di modelli per l'architettura e il design.	60	80,00	4.800,00
design	20	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Laboratorio di disegno	ICAR/17	8	A	Formazione di base nella rappresentazione	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione di tecniche di disegno manuale (a mano libera e di disegno tecnico), la capacità di osservare e analizzare spazi e oggetti e le loro interazioni con l'uomo, nonché i criteri e le regole per il rilievo e la rappresentazione, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del progetto.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita dei processi progettuali, supportata da un'adeguata esperienza professionale su diverse scale del progetto (nei campi del design, dell'architettura e degli interni), e una comprovata esperienza didattica relativa alla rappresentazione per il design.	80	65,00	5.200,00
design	21	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Laboratorio di design degli spazi	ICAR/16	10	B	Design e comunicazioni multimediali	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare spazi e artefatti in essi contenuti in relazione alle modalità di fruizione, tenendo conto di vincoli predefiniti (tecnologia, materiali, usabilità, costo, segmento di mercato, sostenibilità ambientale ecc.) e di studiarne lo sviluppo a partire dal brief iniziale e dalla riflessione sul senso del progetto.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel design degli interni e del prodotto con particolare attenzione alle relazioni e alle dinamiche compositive, organizzative e di fruizione di spazi e oggetti.	60	65,00	3.900,00
design	22	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Laboratorio di modellazione digitale	ICAR/17	6	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	primo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la conoscenza degli strumenti di modellazione digitale utili per l'elaborazione e la rappresentazione delle idee progettuali nell'ambito del design degli interni.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita dei processi progettuali e una comprovata esperienza professionale e didattica nell'uso di programmi di modellazione per gli interni e per il design.	60	65,00	3.900,00
design	23	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Laboratorio di exhibit design	ICAR/13	10	B	Design e comunicazioni multimediali	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, la capacità di progettare allestimenti (ad es. esposizioni e spazi commerciali), tenendo conto dei sistemi costruttivi e tecnologici, degli artefatti fisici e delle necessità comunicative e muovendo prioritariamente dalle esigenze tecnico-funzionali e di natura qualitativa degli utilizzatori.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita dei processi progettuali e una comprovata esperienza professionale e didattica nella progettazione sia di allestimenti di spazi di esposizione permanente e temporanea sia di organizzazione e funzionamento delle dinamiche fruibili degli stessi.	60	80,00	4.800,00
design	24	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Interaction design	ICAR/13	6	B	Design e comunicazioni multimediali	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce le conoscenze sul rapporto fra spazi, artefatti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione nonché le competenze di base sugli strumenti tecnologici e sui metodi progettuali utili al design di interfacce e dispositivi multimediali interattivi.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita dei processi progettuali e una comprovata esperienza professionale e didattica sul design e la gestione di interfacce e dispositivi multimediali interattivi anche all'interno degli spazi.	60	80,00	4.800,00
design	25	triennale in disegno industriale e multimedia (cv interior design)	Design management	SECS-P/08	8	B	Scienze economiche e sociali	secondo	secondo	25/02/19	31/05/19	Lo studente acquisisce conoscenze sulle questioni, le metodologie e gli strumenti riguardanti la valutazione economica delle scelte progettuali e sul ruolo che assume il progettista all'interno della struttura organizzativa e gestionale di diverse tipologie di impresa e di studio professionale.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita e una comprovata esperienza didattica riguardanti i modelli e le dinamiche di gestione e di organizzazione delle imprese, nonché di elementi di marketing.	40	65,00	2.600,00

\*l'annotazione (\*) riguarda corsi di cui è previsto lo sdoppiamento (classe A e classe B); le ore indicate nella colonna "ore di contratto" saranno pertanto suddivise tra le due classi

area tematica		corso di studio	insegnamento	SSD	CFU	TAF	ambito	anno	semestre	inizio	termine	obiettivi formativi dell'insegnamento	Profilo del candidato-Attività da svolgere	ore contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente €	Corrispettivo per singolo contratto €
pianificazione	26	triennale urbanistica e pianificazione del territorio	<b>Teorie e storia - modulo di Storia della città e del territorio</b>	ICAR/21	6	B	architettura e ingegneria	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Il modulo sviluppa conoscenze e capacità critico-interpretative sulla formazione, evoluzione e trasformazioni della città fisica e delle sue relazioni con il territorio. Particolare attenzione viene posta sulle idee e immagini della città e della società, condizioni economiche, tecnologiche e organizzative, dispositivi di regolazione e di controllo, soggetti portatori di specifici bisogni e interessi. Il corso si dedica, inoltre, alla presentazione di un caso di studio: una città europea.	Al candidato si richiede dottorato di ricerca e comprovata conoscenza della "storia urbana" contemporanea con particolare riferimento alle matrici socioeconomiche, ai modelli culturali, alle istituzioni (pubbliche e private) e ai processi di istituzionalizzazione, alle forme di governo e alla governamentalità, alle morfologie fisiche e sociali. In relazione a ciò, si richiede inoltre un'approfondita conoscenza della evoluzione storica del progetto urbano e urbanistico e dei suoi paradigmi.	60	65,00	3.900,00
pianificazione	27	triennale urbanistica e pianificazione del territorio	<b>Analisi e valutazione ambientale</b>	BIO/07	6	A	Ecologia, geografia e geologia	secondo	primo	01/10/18	25/01/19	Il corso consente l'acquisizione di conoscenza e capacità di comprensione dei principi e dei fondamenti dell'ecologia urbana e della loro interazione con l'urbanistica e la pianificazione del territorio. Vengono, inoltre, forniti strumenti di analisi ambientale e procedure di valutazione di impatto ambientale e di valutazione ambientale strategica.	Il candidato deve disporre del titolo di dottorato, delle conoscenze ed esperienze di ricerca nel campo dell'ecologia applicata, con particolare attenzione all'approccio ecosystem-based applicato ai temi della pianificazione urbanistica e territoriale. Deve aver trattato temi innovativi quali i servizi ecosistemici e l'analisi degli impatti cumulativi applicati alla pianificazione territoriale e deve avere documentata esperienza di ricerca e di didattica nel campo dell'interazione tra ecologia e strumenti di governo del territorio e dell'ambiente.	60	65,00	3.900,00
pianificazione	28	triennale urbanistica e pianificazione del territorio	<b>Metodi e tecniche dell'Urban Design</b>	ICAR/21	6	B	architettura e ingegneria	secondo	primo	01/10/18	25/01/19	Il corso si propone di fornire conoscenze e capacità di comprensione sull'evoluzione del campo disciplinare dell'urban design in ragione, particolarmente, dei forti riferimenti odierni ai principi ambientali e alla sostenibilità dello sviluppo. La trattazione dei metodi e delle tecniche si colloca in una prospettiva di ricerca di maggiore integrazione con il planning per la definizione di luoghi urbani caratterizzati da qualità ambientale e dotati di identità e personalità. Tra le tecniche (illustrate anche mediante la presentazione di casi di studio) sono trattate con particolare rilevanza quelle afferenti alla dimensione funzionale e figurativo-formale dello spazio pubblico, a fronte di temi quali il cambiamento climatico, il risparmio energetico, la mitigazione e l'adattamento applicati alla rigenerazione urbana. Vengono anche incluse le tecniche di partecipazione pubblica (ad esempio, la charrette) nel processo di progettazione.	Al candidato sono richiesti: titolo di dottorato con particolare riferimento ai temi della pianificazione urbanistica per la sostenibilità, conoscenze e competenze relative ai principi, teorie e pratiche dell'urban design e/o delle tecniche urbanistiche, nonché ai caratteri, temi e questioni distintivi dello spazio e del territorio contemporaneo.	60	65,00	3.900,00
pianificazione	29	triennale urbanistica e pianificazione del territorio	<b>Applicazioni informatiche per il Planning e l'Urban Design</b>	ING-INF/05	6	A	matematica, informatica e statistica	terzo	primo	01/10/18	25/01/19	Il corso si propone di fornire conoscenze, capacità di comprensione e capacità di applicare conoscenza e comprensione in relazione a temi di rilevante interesse e attualità per il planning e l'urban design. Sono forniti riferimenti significativi, nella dimensione metodologica e tecnica delle Tecnologie per la comunicazione e l'informazione, ad aree di ricerca e di maturazione di nuove competenze, quali: Location based services (LBS); Real time GIS (Telegeoprocessing, LBS applications, Disaster preparedness, Risk monitoring, Necessity of handling geodata in real time); 3D databases (3D cadasters, Geology, Archaeology, Energy); City Model e City Sensing. Trattazione di casi di studio significativi. Addestramento all'utilizzo di tecniche per temi e contesti specifici.	Al candidato sono richiesti: titolo di dottorato con particolare riferimento ai temi della pianificazione urbanistica per la sostenibilità, conoscenze e competenze relative ai principi, teorie e pratiche dell'urban design e/o delle tecniche urbanistiche, nonché ai caratteri, temi e questioni distintivi dello spazio e del territorio contemporaneo.	60	65,00	3.900,00
pianificazione	30	triennale urbanistica e pianificazione del territorio	<b>Laboratorio di progettazione e pianificazione del territorio - modulo 2</b>	ICAR/21	6	B	architettura e ingegneria	terzo	secondo	25/02/19	31/05/19	Il laboratorio si propone di consentire l'acquisizione della capacità di applicare conoscenza e comprensione, pertinente e adeguata all'azione, al campo della progettazione e della pianificazione del territorio e di sviluppare la capacità di autonomia di giudizio, le abilità comunicative e le capacità di autoapprendimento e di autoorganizzazione in contesti di lavoro individuale e di team, in aula e sul campo. Caratterizzante il laboratorio è l'elaborazione di un progetto di territorio nell'area della Città metropolitana di Venezia attraverso un percorso metodologico e una sequenza operativa strutturati sui seguenti nodi: esplorazione e interpretazione del quadro conoscitivo dell'area di studio; selezione di questioni rilevanti; approfondimenti tematici per sistemi e sottosistemi; applicazione dell'analisi SWOT; costruzione e valutazione comparativa di scenari; definizione della Vision e del Documento strategico; elaborazione di ipotesi progettuali a varie scale e in diversi formati (Schema direttore di area vasta, linee-guida per i piani strutturali e operativi, progetti urbanistici per ambiti e nodi significativi).	Il candidato deve disporre di conoscenze ed esperienze di ricerca in materia di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information and Communications Technology, ICT) e loro applicazione alla pianificazione e al monitoraggio territoriale ed ambientale e della resilienza, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità urbana, in stretta connessione agli strumenti di governo del territorio. Il profilo richiede il titolo di dottore di ricerca, esperienza didattica nei corsi di pianificazione ed urbanistica sulle tematiche del corso.	60	65,00	3.900,00

<p><b>31</b></p> <p>magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente</p>	<p><b>Sistemi informativi territoriali per il Planning e l'Urban Design</b></p>	<p>ING-INF/05</p>	<p>6</p>	<p>B</p>	<p>Ingegneria e scienze del territorio</p>	<p>primo</p>	<p>secondo</p>	<p>25/02/19</p>	<p>31/05/19</p>	<p>Il corso trasmette le conoscenze e competenze necessarie alla progettazione e alla realizzazione di un sistema di informazioni territoriali a supporto dei processi di pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale. I contenuti specifici riguardano la teoria e le tecniche della gestione digitale dei dati geografici con strumenti GIS e geodatabase, la metodologia di progettazione di un sistema integrato di informazioni, di predisposizione dei diversi livelli informativi necessari a supportare processi decisionali e la costruzione di uno strumento di pianificazione. Saranno inoltre approfonditi strumenti di accesso e condivisione web dei quadri di conoscenza con riferimento alle dinamiche di governance multi-attore.</p>	<p>Il candidato deve disporre di conoscenze ed esperienze di ricerca in materia di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information and Communications Technology, ICT) e loro applicazione alla pianificazione e al monitoraggio territoriale ed ambientale, con particolare attenzione ai temi del governo del territorio, in stretta connessione agli strumenti urbanistici. Richiesto il dottorato ed esperienza didattica nei corsi di pianificazione ed urbanistica.</p>	<p>60</p>	<p>65,00</p>	<p>3.900,00</p>
<p><b>32</b></p> <p>magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (cv nuove tecnologie)</p>	<p><b>Monitoraggio ambientale ICT per la pianificazione territoriale ed urbanistica</b></p>	<p>ING-INF/05</p>	<p>6</p>	<p>B</p>	<p>Ingegneria e scienze del territorio</p>	<p>primo</p>	<p>secondo</p>	<p>25/02/19</p>	<p>31/05/19</p>	<p>Il corso fornisce le nozioni tecniche e contenutistiche in merito alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information and Communications Technology, ICT) e al loro impiego nei processi di analisi e monitoraggio ambientale con particolare attenzione ai temi del cambiamento climatico. Si affronteranno i concetti di base della gestione dell'informazione geografica in modo da poter poi progettare di un sistema di monitoraggio. Gli studenti saranno guidati ad un caso di studio e a capirne, insieme al docente, la sua fattibilità anche in gruppi di lavoro.</p>	<p>Il candidato deve disporre di conoscenze ed esperienze di ricerca in materia di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information and Communications Technology, ICT) e loro applicazione alla pianificazione e al monitoraggio territoriale ed ambientale, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, in stretta connessione agli strumenti di governo del territorio. Richiesto il dottorato ed esperienza didattica nei corsi di pianificazione ed urbanistica.</p>	<p>30</p>	<p>65,00</p>	<p>1.950,00</p>
<p><b>33</b></p> <p>magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (cv nuove tecnologie)</p>	<p><b>App e Web Mobile per il governo del territorio</b></p>	<p>ING-INF/05</p>	<p>6</p>	<p>B</p>	<p>Ingegneria e scienze del territorio</p>	<p>primo</p>	<p>secondo</p>	<p>25/02/19</p>	<p>31/05/19</p>	<p>Il corso introduce gli studenti a concetti, metodi e nuove tecnologie per l'informazione ambientale e territoriale. Gli studenti acquisiscono nozioni in merito alle tecnologie dei dispositivi mobili e lo sviluppo di app LBS (Location-Based Service) con applicazioni semplici legati ai temi della pianificazione territoriale e ambientale. Si mostreranno concetti teorici e esempi applicativi delle tecnologie a supporto delle attività di planning. Il corso prevede lo sviluppo di un progetto applicativo ad un caso studio concordato assieme al docente.</p>	<p>Il candidato deve preferibilmente disporre di conoscenza ed esperienze di ricerca e professionali in materia di tecnologie dei dispositivi mobili e sviluppo di app LBS (Location-Based Service) con specifico riferimento al governo del territorio e dell'ambiente. Richiesto il dottorato di ricerca e percorsi di ricerca orientati ai temi del corso.</p>	<p>30</p>	<p>65,00</p>	<p>1.950,00</p>
<p><b>34</b></p> <p>magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (cv nuove tecnologie)</p>	<p><b>Telerilevamento</b></p>	<p>ING-INF/05</p>	<p>6</p>	<p>C</p>	<p>Attività formative affini o integrative</p>	<p>secondo</p>	<p>primo</p>	<p>01/10/18</p>	<p>25/01/19</p>	<p>Il corso sviluppa capacità e competenze relative per interpretare la realtà attraverso l'analisi delle immagini acquisite dalla piattaforme di Osservazione della Terra e l'estrazione di tematismi e livelli informativi da integrare all'interno di quadri conoscitivi a supporto delle problematiche territoriali e ambientali. Gli studenti acquisiscono le conoscenze di base della fisica ottica, le leggi della radiazione elettromagnetica e il funzionamento di una missione da satellite o da aereo attraverso una rassegna delle principali missioni di telerilevamento commerciali e disponibili gratuitamente. Durante le attività laboratoriali si acquisiscono le competenze utili per saper utilizzare gli strumenti e applicare i concetti, i modelli e gli algoritmi per il trattamento delle immagini telerilevate. Gli studenti sono in grado di produrre strati informativi direttamente integrabili nei Sistemi Informativi Territoriali come classificazioni tematiche dell'Uso del Suolo, analisi delle dinamiche ecosistemi, mappe di temperatura generate da sensori all'infrarosso e progettare sistemi avanzati di monitoraggio delle trasformazioni territoriali.</p>	<p>Il candidato deve disporre di conoscenza ed esperienza di ricerca e professionale in materia di analisi delle immagini acquisite dalla piattaforme orbitanti, produzione di livelli informativi direttamente integrabili nei Sistemi Informativi Territoriali, oltre che di progetto di sistemi avanzati di monitoraggio delle trasformazioni della città e del territorio. Sono titolo preferenziale il dottorato di ricerca e percorsi di ricerca orientati ai temi del corso.</p>	<p>30</p>	<p>65,00</p>	<p>1.950,00</p>
<p><b>35</b></p> <p>magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente</p>	<p><b>Laboratorio di politiche - modulo 1</b></p>	<p>ICAR/20</p>	<p>6</p>	<p>B</p>	<p>Urbanistica e pianificazione</p>	<p>primo</p>	<p>primo</p>	<p>01/10/18</p>	<p>25/01/19</p>	<p>L'attività laboratoriale sviluppa capacità e conoscenze di policy design, praticando la policy inquiry, un processo di analisi, che consente di capire le politiche pubbliche esplorando quadri cognitivi, attori, interazioni, strumenti ed esiti, in una prospettiva di 'progetto'. Gli studenti sono direttamente coinvolti nella progettazione degli strumenti di indagine e nella gestione delle informazioni, sperimentando varie forme di rappresentazione e comunicazione delle conoscenze acquisite, mettendo in gioco sia l'esperienza didattica maturata, sia quella di cittadini, utenti, abitanti. Sono impegnati nella definizione di azioni locali di rigenerazione e politiche di sviluppo in contesti urbani di alto valore simbolico e sociale, che mobilitano l'attenzione di abitanti, attori economici, politici, media, gruppi di cittadini variamente organizzati, portatori di logiche di sviluppo e idee di città molto diverse.</p>	<p>Il candidato deve disporre di conoscenze ed esperienze di ricerca nella costruzione di piani e progetti, dalla progettazione degli strumenti di indagine, alla definizione di azioni locali di rigenerazione e politiche di sviluppo in contesti urbani e territoriali ed esperienze di supporto alle decisioni. Si richiedono attività di ricerca e dottorato specifico inerente gli ambiti di azione del laboratorio.</p>	<p>60</p>	<p>65,00</p>	<p>3.900,00</p>
<p><b>36</b></p> <p>magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente</p>	<p><b>Laboratorio di politiche - modulo 2</b></p>	<p>SPS/04</p>	<p>6</p>	<p>B</p>	<p>Economia, politica e sociologia</p>	<p>primo</p>	<p>primo</p>	<p>01/10/18</p>	<p>25/01/19</p>	<p>L'attività laboratoriale sviluppa capacità e conoscenze di policy design, praticando la policy inquiry, un processo di analisi, che consente di capire le politiche pubbliche esplorando quadri cognitivi, attori, interazioni, strumenti ed esiti, in una prospettiva di 'progetto'. Gli studenti sono direttamente coinvolti nella progettazione degli strumenti di indagine e nella gestione delle informazioni, sperimentando varie forme di rappresentazione e comunicazione delle conoscenze acquisite, mettendo in gioco sia l'esperienza didattica maturata, sia quella di cittadini, utenti, abitanti. Sono impegnati nella definizione di azioni locali di rigenerazione e politiche di sviluppo in contesti urbani di alto valore simbolico e sociale, che mobilitano l'attenzione di abitanti, attori economici, politici, media, gruppi di cittadini variamente organizzati, portatori di logiche di sviluppo e idee di città molto diverse.</p>	<p>Il candidato deve essere in grado di guidare l'elaborazione di quadri interpretativi delle politiche urbane in gioco, scenari di cambiamento ed ipotesi di intervento, posti in stretta relazione con gli strumenti di governo della città e del territorio. Si richiede titolo di dottorato nell'ambito delle politiche urbane e della pianificazione territoriale.</p>	<p>60</p>	<p>65,00</p>	<p>3.900,00</p>

area tematica	n. posto	corso di studio	insegnamento	SSD	CFU	TAF	ambito	anno	semestre	inizio	termine	obiettivi formativi dell'insegnamento	Profilo del candidato-Attività da svolgere	ore contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente €	Corrispettivo per singolo contratto €
urbanistica	37	magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (cv città, nuove tecnologie)	<b>Politica economica territoriale Regional Economic Development</b>	SECS-P/02	6	B	Economia, politica e sociologia	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Il corso offre agli studenti gli strumenti per comprendere e delineare politiche pubbliche volte allo sviluppo economico locale e regionale, nel quadro del cambiamento globale. Si forniscono gli elementi concettuali e tecnici per analizzare le performance economiche ed i mutamenti strutturali e per comprendere il senso e la forma delle politiche e delle strategie necessarie al raggiungimento di obiettivi di sviluppo sostenibile ed il loro finanziamento nel contesto dell'integrazione europea e della globalizzazione.	Il candidato deve dimostrare conoscenze teoriche, esperienze didattiche sui temi dello sviluppo locale e in ambiti affini, particolarmente orientate ai temi della città e del territorio. Si richiede il titolo di dottorato con riferimento alle discipline del territorio ed esperienza didattica.	60	65,00	3.900,00
urbanistica	38	magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	<b>Laboratorio di sintesi - modulo 1</b>	ICAR/20	6	B	Urbanistica e pianificazione	secondo	primo	01/10/18	25/01/19	In un contesto urbano di particolare complessità, il laboratorio adotta la sperimentazione (nei formati, nei codici e nei linguaggi del progetto e del piano) e l'innovazione (nei riferimenti concettuali, teorico-metodologici, tecnologici e tecnici), in un'esperienza di progettazione e pianificazione.	Al candidato si richiede comprovata esperienza nel campo pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale, il titolo di Dottorato, esperienze e competenze nell'interpretazione dei fenomeni urbani e nell'ambito dei processi di progettazione partecipata e sostenibile.	60	65,00	3.900,00
architettura	39	magistrale architettura e innovazione	<b>Laboratorio integrato 1 A - modulo di progettazione architettonica ed urbana</b>	ICAR/14	6	B	Progettazione architettonica e urbana	primo	primo	01/10/18	25/01/19	Conoscenza degli aspetti legati all'interdisciplinarietà del progetto di architettura (aspetti estetici, funzionali, impiantistici, strutturali, costruttivi ed economici), con particolare approfondimento sui temi della innovazione e sostenibilità. Conoscenza specifica delle interazioni tra composizione architettonica e urbana e il mondo delle costruzioni attuali.	Al candidato sono richieste: - conoscenza dell'architettura dal punto di vista teorico-critico, documentata attraverso scritti, saggi che ne attestino i risultati scientifici e l'impegno; - pratica dell'architettura documentata attraverso i progetti e le opere realizzate; - capacità nella trasmissione di tali saperi documentata attraverso l'esperienza maturata nell'insegnamento presso università italiane e straniere.	60	65,00	3.900,00
architettura	40	magistrale architettura e innovazione	<b>Laboratorio integrato 2 A - modulo di progettazione architettonica ed urbana</b>	ICAR/14	6	B	Progettazione architettonica e urbana	secondo	primo	01/10/18	25/01/19	Capacità di organizzare e di redigere un progetto complesso di trasformazione urbana e territoriale sulla base di criteri di sostenibilità ambientale, economica, sociale, morfologica, funzionale e gestionale	Al candidato sono richieste: - conoscenza dell'architettura dal punto di vista teorico-critico, documentata attraverso scritti, saggi che ne attestino i risultati scientifici e l'impegno; - pratica dell'architettura documentata attraverso i progetti e le opere realizzate; - capacità nella trasmissione di tali saperi documentata attraverso l'esperienza maturata nell'insegnamento presso università italiane e straniere.	60	65,00	3.900,00
architettura	41	magistrale architettura e innovazione	<b>Laboratorio integrato 2 B - modulo di tecnica delle costruzioni</b>	ICAR/09	6	B	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	secondo	primo	01/10/18	25/01/19	Conoscenza delle tecniche di analisi strutturale e dei principali schemi strutturali. Capacità di applicazione di tecniche di verifica anche in ragione del comportamento antisismico.	Al candidato sono richieste: - comprovata esperienza di ricerca nel settore della Tecnica delle Costruzioni; - possesso del titolo di Dottore di Ricerca, con particolare riferimento ai temi della tecnica delle costruzioni; - capacità nella trasmissione di tali saperi documentata attraverso l'esperienza maturata nell'insegnamento presso università italiane e straniere - conoscenza della lingua inglese	60	65,00	3.900,00