

| N. insegnamento | Corso di studio | Curriculum/Indirizzo | ANNO CORSO | Semestre | Denominazione Insegnamento | Profilo del candidato | SSD | TAF | CFU Unità Didattica | Docente responsabile | inizio/fine | Ore copertura contratto | Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente in euro/h | Corrispettivo per singolo contratto |
|-----------------|----------------------------------|---|------------|----------|--|---|---------|-----|---------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|--|-------------------------------------|
| 1 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2 | Workshop 01. Interni per viaggiare. Microspazi modulari | Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale e una estesa esperienza didattica nel settore della progettazione dell'Interior Design dedicato ai temi dell'ospitalità e dell'abitare in generale. È necessario che il candidato posseda una formazione in ambito architettonico e si sia occupato di interventi di progettazione di interni di elevata complessità, in termini di layout e gestione dell'intero processo esecutivo. | ICAR/13 | D-F | 2 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 42 | 65,00 € | 2.730,00 |
| 2 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2 | Workshop 02. Interni per viaggiare. Visioni per un nuovo modo di concepire il tempo libero | Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale e solide esperienze didattiche e di ricerca sui temi dell'interior design. È necessario che il candidato posseda una formazione in ambito del design del prodotto legato alla progettazione di microspazi complessi. Inoltre, è richiesta una comprovata capacità di istruire ricerche progettuali "visionarie" e legate ai temi della sostenibilità e di futuri possibili. | ICAR/13 | D-F | 2 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 42 | 65,00 € | 2.730,00 |
| 3 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2 | Workshop 03. Interni per viaggiare. Gli spazi del retail legati al viaggio | Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale anche nel campo del design degli interni, con particolare attenzione alla progettazione del retail in ambito internazionale. È necessario che il candidato si sia anche occupato dello sviluppo esecutivo di progetti di spazi commerciali, con particolare riferimento agli ambiti della moda e dell'abbigliamento. | ICAR/13 | D-F | 2 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 42 | 65,00 € | 2.730,00 |
| 4 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2 | Workshop 04. Superfici innovative. Progettare nuove componenti per sistemi d'arredo degli interni | Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza nel settore del product e dell'exhibit design. È necessario che il candidato posseda una formazione nell'ambito dell'industrial design e si sia occupato di progetti di industrial design, specialmente nel campo del furniture, e di interventi di allestimento, con ruoli progettuali e di direzione lavori, collaborando anche con studi nazionali e internazionali nonché con aziende del settore. | ICAR/13 | D-F | 2 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 42 | 65,00 € | 2.730,00 |
| 5 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2 | Workshop 05. Identità multiple. Comunicare un branding in una linea di prodotti per la cura del corpo | Il candidato deve possedere esperienze professionali, a livello nazionale e internazionale, nel settore del design della comunicazione visiva. È necessario che il candidato posseda una solida formazione nell'ambito della grafica e della tipografia e si sia occupato, oltre che di progetti di identità visiva e di web design, di branding, packaging e information design per industrie di respiro internazionale | ICAR/13 | D-F | 2 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 42 | 65,00 € | 2.730,00 |
| 6 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2,00 | Workshop 06. La nautica veneta raccontata attraverso una mostra | Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore dell'exhibit design. È necessario che il candidato posseda una formazione nell'ambito dell'architettura e si sia occupato di progetti di allestimenti, permanenti e temporanei, di industrial design e di interventi di riqualificazione architettonica, con ruoli sia progettuali sia di direzione lavori, collaborando anche con studi nazionali e internazionali nonché con istituzioni e aziende. | ICAR/13 | D-F | 2,00 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 110,00 | 65,00 | 7.150,00 |
| 7 | Disegno industriale e multimedia | Product e Visual Design / Interior Design | 1-3 | 2,00 | Workshop 07. La nautica veneta visualizzata attraverso i dati del settore | Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore del design della comunicazione visiva. È necessario che il candidato posseda una solida formazione nell'ambito del visual design e della tipografia, con particolare rilievo agli aspetti dell'interazione digitale, e si sia occupato, oltre che di progetti di identità visiva e di web design, di information design e data visualization per committenti di respiro internazionale. | ICAR/13 | D-F | 2,00 | da assegnare | 19-27 settembre 2019 | 77,00 | 65,00 | 5.005,00 |