

N. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Denominazione Insegnamento	Profilo del candidato	SSD	TAF	CFU Unità Didattica	Docente responsabile	inizio/fine	Ore copertura contratto	Corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente in euro/h	Corrispettivo per singolo contratto
1	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 01. Interni per viaggiare. Microspazi modulari	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale e una estesa esperienza didattica nel settore della progettazione dell'Interior Design dedicato ai temi dell'ospitalità e dell'abitare in generale. È necessario che il candidato possieda una formazione in ambito architettonico e si sia occupato di interventi di progettazione di interni di elevata complessità, in termini di layout e gestione dell'intero processo esecutivo.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-27 settembre 2019	42	65,00 €	2.730,00
2	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 02. Interni per viaggiare. Visioni per un nuovo modo di concepire il tempo libero	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale e solide esperienze didattiche e di ricerca sui temi dell'interior design. È necessario che il candidato possieda una formazione in ambito del design del prodotto legato alla progettazione di microspazi complessi. Inoltre, è richiesta una comprovata capacità di istruire ricerche progettuali "visionarie" e legate ai temi della sostenibilità e di futuri possibili.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-27 settembre 2019	42	65,00 €	2.730,00
3	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 03. Interni per viaggiare. Gli spazi del retail legati al viaggio	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale anche nel campo del design degli interni, con particolare attenzione alla progettazione del retail in ambito internazionale. È necessario che il candidato si sia anche occupato dello sviluppo esecutivo di progetti di spazi commerciali, con particolare riferimento agli ambiti della moda e dell'abbigliamento.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-27 settembre 2019	42	65,00 €	2.730,00
4	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 04. Superfici innovative. Progettare nuove componenti per sistemi d'arredo degli interni	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza nel settore del product e dell'exhibit design. È necessario che il candidato possieda una formazione nell'ambito dell'industrial design e si sia occupato di progetti di industrial design, specialmente nel campo del furniture, e di interventi di allestimento, con ruoli progettuali e di direzione lavori, collaborando anche con studi nazionali e internazionali nonché con aziende del settore.	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-27 settembre 2019	42	65,00 €	2.730,00
5	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2	Workshop 05. Identità multiple. Comunicare un branding in una linea di prodotti per la cura del corpo	Il candidato deve possedere esperienze professionali, a livello nazionale e internazionale, nel settore del design della comunicazione visiva. È necessario che il candidato possieda una solida formazione nell'ambito della grafica e della tipografia e si sia occupato, oltre che di progetti di identità visiva e di web design, di branding, packaging e information design per industrie di respiro internazionale	ICAR/13	D-F	2	da assegnare	19-27 settembre 2019	42	65,00 €	2.730,00
6	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2,00	Workshop 06. La nautica veneta raccontata attraverso una mostra	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore dell'exhibit design. È necessario che il candidato possieda una formazione nell'ambito dell'architettura e si sia occupato di progetti di allestimenti, permanenti e temporanei, di industrial design e di interventi di riqualificazione architettonica, con ruoli sia progettuali sia di direzione lavori, collaborando anche con studi nazionali e internazionali nonché con istituzioni e aziende.	ICAR/13	D-F	2,00	da assegnare	19-27 settembre 2019	110,00	65,00	7.150,00
7	Disegno industriale e multimedia	Product e Visual Design / Interior Design	1-3	2,00	Workshop 07. La nautica veneta visualizzata attraverso i dati del settore	Il candidato deve possedere una comprovata attività professionale ed esperienza didattica nel settore del design della comunicazione visiva. È necessario che il candidato possieda una solida formazione nell'ambito del visual design e della tipografia, con particolare rilievo agli aspetti dell'interazione digitale, e si sia occupato, oltre che di progetti di identità visiva e di web design, di information design e data visualization per committenti di respiro internazionale.	ICAR/13	D-F	2,00	da assegnare	19-27 settembre 2019	77,00	65,00	5.005,00