

università luav di Venezia  
Master

INS04master-2018-19  
valutazione comparativa per il conferimento di  
contratti di diritto privato per l'insegnamento.  
Master - a.a. 2018/2019

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
1	Interactive media for interior design	ING-INF/05	Rendering e post produzione	9 novembre 2018	19 gennaio 2019	Tratterà di argomenti relativi alla comunicazione del prodotto attraverso la costruzione di immagini per campagne adv, editoriali e cataloghi. Programma didattico: rendering e post produzione - nozioni di composizione (casi studio, esercizi) - studio e analisi della luce (casi studio, esercizi) - studio e analisi dei materiali (casi studio, esercizi) - tecniche di rendering (interni, set, still life) - realizzazione di immagini ibride (fotografia e rendering) - post produzione	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento in ambito universitario nei settori disciplinari ICAR/17, ING-INF/01, ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (rendering e post produzione fotografica), preferibilmente in master universitari di primo livello; comprovata esperienza nel coordinamento e gestione di attività didattiche all'interno di master universitari di primo livello del settore dell'interior design e media interattivi; iscrizione all'ordine degli architetti.	70	65,00 €	4.550,00 €
2	Interactive media for interior design	ING-INF/05	Modellazione 3D di interni	9 novembre 2018	11 gennaio 2019	Tratterà di argomenti legati alla modellazione 3D di spazi espositivi (showroom, interni). Programma didattico: modellazione 3D di interni e di prodotto - introduzione allo spazio tridimensionale - principali comandi di modellazione - box modeling - modellazione Poligonale - low poly modeling - controllo e gestione della topologia dei modelli - UVW mapping (standard)	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: titolo di master in multimedia content design (specializzazione in modellazione 3D e post produzione video); si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (modellazione 3D di interni e di prodotto), preferibilmente in master universitari di primo livello.	40	65,00 €	2.600,00 €
3	Interactive media for interior design	ING-INF/05	Modellazione 3D di prodotto	18 gennaio 2019	2 marzo 2019	Tratterà di argomenti legati alla modellazione 3D di prodotto (arredi, tessuti, forme organiche). Programma didattico: - cloth modeling - digital sculpting - digital painting - unwrap uvw - fotomodellazione	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea specialistica in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (cloth modeling e digital sculpting), preferibilmente in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale nello sviluppo e realizzazione di applicazioni 3D interattive per il settore fashion e arredo.	40	65,00 €	2.600,00 €
4	Interactive media for interior design	ING-INF/05, ICAR/12	Progettazione d'interni con sistemi CAD	1 febbraio 2019	18 maggio 2019	Tratterà di argomenti legati all'architettura di interni e sistemi CAD per la progettazione di showroom e allestimenti interattivi per l'esposizione e la vendita di prodotti di design. Programma didattico: - sketching e concept di progetto - moodboard e materiali - progettazione d'interni - rappresentazione con sistemi CAD	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05 in "sistemi CAD per l'architettura" oppure ICAR/12 in "progettazione esecutiva dell'architettura". B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ICAR/16 (teoria e tecnica del design, progettazione d'interni) in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale pluriennale nella realizzazione di progetti d'interni residenziali e spazi commerciali; iscrizione all'ordine degli architetti.	60	65,00 €	3.900,00 €
5	Interactive media for interior design	ING-INF/05	Fotografia di prodotto	9 marzo 2019	31 maggio 2019	Indagare la comunicazione di prodotto attraverso la progettazione di campagne fotografiche adv in azienda. Programma didattico: - esposizione, temperatura colore e lunghezze d'onda - illuminazione naturale ed illuminazione flash (studio e location) - esempi pratici di illuminazione e bilanciamento interno/esterno - immagini panoramiche, HDR e allineamenti automatici in Adobe Photoshop. - studio dei tagli ed inquadrature nella fotografia pubblicitaria di interni e still life. - scatto in studio e in location	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: bachelor in fotografia pubblicitaria C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (fotografia d'interni e di prodotto), preferibilmente in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale nella fotografia editoriale e di prodotto.	35	65,00 €	2.275,00 €
6	Interactive media for interior design	ING-INF/05	User interface design	6 aprile 2019	14 aprile 2019	Tratterà di argomenti relativi alla progettazione di sistemi di comunicazione interattivi per prodotti di arredo. Programma didattico - introduzione al mondo dell'interaction design - design thinking: definizione dei requisiti e realizzazione di prototipi - principi di progettazione delle interfacce utente - mobile design pattern - analisi dell'usabilità - strumenti per la prototipazione rapida di UI interattive	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea in informatica C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (user interface design), preferibilmente in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale nello sviluppo di applicazioni in ambiente mobile e piattaforma multitouch.	25	65,00 €	1.625,00 €
7	Architettura Digitale	ICAR/17 INF/01	Modellazione e rendering (A)	5 ottobre 2018	9 giugno 2019	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale in ambito architettonico. B) Mostrare processi e tecniche di stampa tridimensionale. C) Fornire nozioni di base di programmazione su piattaforma mobile e di prototipazione elettronica.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; in linguaggi di programmazione a blocchi, quali MIT App Inventor; conoscenza di sistemi di prototipazione elettronica su piattaforma Arduino. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
8	Architettura Digitale	ICAR/17 INF/01	Modellazione e prototipazione elettronica (A)	5 ottobre 2018	9 giugno 2019	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale in ambito architettonico. B) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona, V-Ray e Felix. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €
9	Architettura Digitale	ICAR/17 INF/01	Prototipazione elettronica e stampa 3D	5 ottobre 2018	9 giugno 2019	A) Approfondire le tecniche di modellazione per la stampa 3D e la prototipazione rapida B) Fornire le conoscenze di base del linguaggio di programmazione e utilizzo di piattaforme di prototipazione elettronica opensource (Arduino)	A) Comprovata esperienza in prototipazione elettronica su piattaforma Arduino; esperienza in modellazione 3D con i software Rhinoceros, Grasshopper e 3D studio max; esperienza con motori di rendering quali Felix, V-ray e Corona; B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza nell'applicazione del metodo "Design Thinking" per la prototipazione rapida in ambito professionale e didattico D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €
10	Architettura Digitale	ICAR/17	Modellazione e rendering - B	5 ottobre 2018	9 giugno 2019	Obiettivi formativi del corso: A) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura. B) Mostrare tecniche avanzate di composizione di immagini digitali e video in ambito architettonico C) Illustrare tecniche di base di realtà virtuale con immagini tridimensionali.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona, V-Ray e Substance Painter. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €
11	Architettura Digitale	ICAR/17	Modellazione e rendering - C	5 ottobre 2018	9 giugno 2019	Obiettivi formativi del corso: A) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura. B) Mostrare tecniche avanzate di composizione di immagini digitali e video in ambito architettonico C) Illustrare tecniche di base di realtà virtuale con immagini tridimensionali.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona, V-Ray e Substance Painter. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €
12	Architettura Digitale	ICAR/17	Modellazione parametrica – insegnamento A	5 ottobre 2018	30 aprile 2018	A) Fornire conoscenze di base e avanzate delle tecniche di modellazione parametrica nell'ambito dell'architettura B) mostrare l'interazione software di modellazione poligonale, modellazione Nurbs e modellazione parametrica C) integrare la modellazione parametrica con la prototipazione elettronica attraverso sensori di varia natura.	A) Competenze in modellazione con algoritmi e prototipazione rapida. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione parametrica con il software Grasshopper, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €
13	MOVIES - Moving Images Arts	ICAR/17 ING-INF/05	Strumenti di rappresentazione web	1 marzo 2019	31 marzo 2019	Fornire gli strumenti, tecnici e teorici, per costruire professionalmente piattaforme digitali in grado di comunicare e condividere raccolte personali e collettive di opere, curando sia l'aspetto grafico che i contenuti, nonché la corretta scrittura dei codici informatici.	A) requisiti necessari: si richiede comprovata esperienza nell'ambito della progettazione informatica del web design (ING-INF/05) e nella ricerca teorica relativa al settore delle moving images e della rappresentazione (ICAR/17). B) titolo di studio ed esperienze: laurea magistrale in architettura (o affine), partecipazione a ricerche e progetti internazionali nell'ambito della rappresentazione e progettazione, nonché una solida preparazione tecnico-informatica (con esperienza lavorativa, specifico titolo di studio nel settore e capacità di utilizzo dei principali software di elaborazione delle immagini, grafica, montaggio video, piattaforme web). C) ulteriori requisiti: ottima conoscenza di almeno due lingue straniere, tra cui l'inglese; precedenti partecipazioni a progetti nazionali o internazionali in strutture di ricerca universitarie; riconoscimento con <i>grant</i> di ricerca sottoposto a valutazione da parte di commissione scientifica; partecipazione a seminari di rilevanza nazionale o internazionale; curatela di almeno una pubblicazione scientifica inerente i settori disciplinari coinvolti; comprovata esperienza nell'uso dei principali linguaggi di programmazione, tra cui: MySql, Objective-C, C++, Java, HTML, CSS.	30	65,00 €	1.950,00 €
14	Master Digital Exhibit-MDE	ICAR/16 L-ART 06	Allestimenti digitali e tecniche di videoprojection mapping	23 novembre 2018	8 giugno 2019	A) Fornire le conoscenze necessarie alla gestione di installazioni interattive multimediali dal punto di vista software e hardware. B) Fornire le conoscenze tecniche necessarie per l'allestimento di ambienti multimediali interattivi. C) Mostrare processi e tecniche legati all'utilizzo di sistemi di videoproiezioni mappate e di sistemi interattivi di computer vision e attraverso sensoristica. D) Approfondire le competenze sulle diverse tecniche di videoprojection mapping interattivo in ambito artistico e performativo	A) Competenze in ambito di allestimenti multimediali e videoproiezioni; programmi di mapping e di gestione dell'interattività quali Max/Msp/Jitter, Arduino e di elaborazione audio video. B) titolo di studio: Laurea in materie affini ai settori scientifici disciplinari. C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, (settori ICAR16 e L-ART 06), preferibilmente in master universitari di primo e secondo livello; comprovata esperienza nella gestione di processi di organizzazione di allestimenti multimediali e interattivi, in ambito sia professionale che accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
15	Master Digital Exhibit - MDE	ICAR/17 INF/01	Modellazione e prototipazione elettronica	23 novembre 2018	8 giugno 2019	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale B) Mostrare processi e tecniche di stampa tridimensionale. C) Fornire nozioni di base di programmazione su piattaforma mobile e di prototipazione elettronica.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; in linguaggi di programmazione a blocchi, quali MIT App Inventor; conoscenza di sistemi di prototipazione elettronica su piattaforma Arduino. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	64	65,00 €	4.160,00 €
16	Master Digital Exhibit-MDE	ICAR/17 INF/01	Prototipazione elettronica e stampa 3D	23 novembre 2018	8 giugno 2019	A) Approfondire le tecniche di modellazione per la stampa 3D e la prototipazione rapida B) Fornire le conoscenze di base del linguaggio di programmazione e utilizzo di piattaforme di prototipazione elettronica opensource (Arduino) C) Approfondire i temi della prototipazione rapida per allestimenti museali interattivi	A) Comprovata esperienza in prototipazione elettronica su piattaforma Arduino; esperienza in modellazione 3D con i software Rhinoceros, Grasshopper e 3D studio max; esperienza professionale in ambito museale di sistemi elettronici interattivi B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza nell'applicazione del metodo "Design Thinking" per la prototipazione rapida in ambito professionale e didattico; esperienza con motori di rendering quali Felix, V-ray e Corona; D) Conoscenza della lingua inglese	32	65,00 €	2.080,00 €
17	Master Digital Exhibit-MDE	ICAR/17 INF/01	Modellazione e rendering	23 novembre 2018	8 giugno 2019	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione tridimensionale in ambito architettonico. B) Approfondire le competenze su diversi motori di rendering per la rappresentazione digitale del progetto di architettura.	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona, V-Ray e Felix. B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. D) Conoscenza della lingua inglese	32	65,00 €	2.080,00 €
18	D2P_Design to Production	ICAR/12	VISUAL SCRIPT PER SVILUPPI DI GEOMETRIA DESCRITTIVA	1 novembre 2018	31 gennaio 2019	Sviluppo algoritmico delle forme complesse finalizzate a processi responsivi impliciti	A) titolo di studio: Laurea in Architettura specialistica-Dottorato in Scienze della Rappresentazione B) requisito necessario: comprovata esperienza in progetti ricerca accademici operativi relativi all'acquisizione digitale, modellazione 3d e data enrichment_Riconoscimento ART (Authorized Rhino Trainer)_programmazione Visual Script per l'interoperatività con piattaforma BIM C) ulteriori requisiti: comprovata esperienza in attività didattica universitaria per l'Architettura e il Design anche in lingua inglese_esperto in programmazione in ambiente Grasshopper per il controllo della forma e della geometria_pubblicazioni sullo sviluppo algoritmico di forme dinamiche_pubblicazioni sullo sviluppo di modelli informati su base BIM_esperienze pratiche in reverse modelling e prototipazione rapida	32	65,00 €	2.080,00 €
19	D2P_Design to Production	ICAR/12	VISUAL SCRIPT PER FABBRICAZIONE CNC	1 novembre 2018	31 gennaio 2019	Sviluppo algoritmico delle forme complesse finalizzate alla fabbricazione digitale	A) titolo di studio: Laurea in Architettura specialistica_assegno di ricerca o master in fabbricazione digitale avanzata per l'architettura B) requisito necessario: comprovata esperienza nel campo della prototipazione rapida e nel computational design_esperto nell'uso di CAD, BIM e visual script Grasshopper e add on costruttivi, strutturali e ambientali (Honeybee, karamba) C) ulteriori requisiti: esperienze professionali di project management in ambiente internazionale_esperienze di fabbricazione digitale in ambito esecutivo produttivo artigianale e industriale_esperienze in programmazione e fabbricazione di componenti interattive su piattaforma Arduino_pubblicazioni scientifiche su strumenti e metodi per la fabbricazione digitale per il design e l'architettura	32	65,00 €	2.080,00 €
20	D2P_Design to Production	ICAR/12	SIMULATION BASED DESIGN PER L'ARCHITETTURA	1 novembre 2018	31 gennaio 2019	Sviluppi di simulazione termofluidodinamica aeronavale nel progetto architettonico, per l'ottimizzazione dei risultati e per l'analisi di sensitività	A) titolo di studio: Laurea in Ingegneria Meccanica specialistica_Dottorato di Ricerca in Ingegneria meccanica Industriale B) requisito necessario: comprovate esperienze internazionali professionali nel campo della simulation based design nell'Ingegneria marina e l'analisi delle prestazioni degli scafi_esperienza nella pratica della ottimizzazione multiobiettivo_ conoscenza e pratica software analisi fluidodinamica (Comsol, Virtual Environment) e di ottimizzazione (Matlab, Scilab) C) ulteriori requisiti:esperienza nella didattica post graduate in Dinamica strutturale, Fluidodinamica e nella simulation based design in generale applicata al comportamento degli edifici _pubblicazioni scientifiche internazionali	24	65,00 €	1.560,00 €
21	D2P_Design to Production	ICAR/12	LOW CARBON BUILDING	1 novembre 2018	31 marzo 2019	Analisi delle prestazioni low carbon degli edifici	A) titolo di studio: Laurea Specialistica in progettazione architettonica urbana_master in progettazione sostenibile B) requisito necessario: attività professionale operativa in ambiente internazionale per l'analisi delle prestazioni Low carbon degli edifici_conoscenza operativa di software per la valutazione energetica degli edifici IES Virtual Environment C) ulteriori requisiti: conoscenza operativa di almeno un protocollo di rating ambientale internazionale (preferibile BREEAM)	16	65,00 €	1.040,00 €

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
22	D2P_Design to Production	ICAR/11	BIM INTEROPERABILITY	1 gennaio 2019	31 marzo 2019	Sviluppo di interoperabilità parametrica tra Visual Script e BIM	A) titolo di studio: Laurea specialistica Ingegneria o Architettura B) requisito necessario: esperienze professionali in BIM management_competenze interoperative tra software Visual Script (Grasshopper e Dynamo) e BIM C) ulteriori requisiti: esperienze comprovate di docenza e coordinamento multidisciplinare BIM	32	65,00 €	2.080,00 €
23	D2P_Design to Production	ICAR/11	BIM PER LA FABBRICAZIONE	1 gennaio 2019	31 marzo 2019	sviluppo di famiglie strutturali per la fabbricazione e il computo metrico estimativo BIM	A) titolo di studio: Laurea specialistica Ingegneria o Architettura B) requisito necessario: esperienze professionali in BIM management_competenze interoperative tra software Visual Script (Grasshopper e Dynamo) e BIM C) ulteriori requisiti: esperienze comprovate di docenza e coordinamento multidisciplinare BIM	32	65,00 €	2.080,00 €
24	D2P_Design to Production	ICAR/11	ENVELOPE OPTIMIZATION	1 gennaio 2019	31 marzo 2019	processi di sviluppo e ottimizzazione di facciata e involucro architettonico	A) titolo di studio: Laurea in Ingegneria specialistica_Dottorato in simulazione e analisi delle prestazioni di facciata B) requisito necessario: comprovata esperienza accademica e professionale internazionale nell'analisi e ottimizzazione delle prestazioni energetiche di facciata e involucro_conoscenza operativa di software per l'analisi prestazionale (Comsol, Virtual Environment, Fluent) , l'ottimizzazione (Matlab, Scilab)_competenze in interoperabilità con Visual script (Grasshopper) e BIM_comprovata esperienza di docenza e didattica post graduate C) ulteriori requisiti: comprovata esperienza in analisi e sviluppo di moedlli fisici per i protocolli ed esperimenti di simulazione prestazionali_pubblicazioni internazionali sullianalsi e ottimizzazione prestazionale d'involucro	24	65,00 €	1.560,00 €
25	D2P_Design to Production	ICAR/13	PARAMETRICA PER LA PRODUZIONE CNC	1 aprile 2019	30 giugno 2019	sviluppo di prodotto su piattaforma parametrica per la fabbricazione digitale	A) titolo di studio: Laurea in Architettura triennale in interni ed allestimento museale B) requisito necessario: attività professionale comprovata per la Progettazione Meccanica Parametrica, la gestione-programmazione interfaccia CAM-CAD_CNC, l'ottimizzazione di processo produttivo_competenze di progettazione e produzione a mezzo Solidworks ina attività aziendale e di mercato_competenze di interoperabilità su tutte le piattaforme BIM_ C) ulteriori requisiti: comprovate esperienze di docenza e didattica post-graduate	48	65,00 €	3.120,00 €
26	D2P_Design to Production	ICAR/13	SMART MATERIALS	1 aprile 2019	30 giugno 2019	sviluppo di applicazioni di smart materials per l'architettura	A)titolo di studio: laurea in Architettura specialistica o in Ingegneria dei Materiali B) requisito necessario: espeienza comprovata in applicazioni di materiali innovativi quali membrane, scocche autoportanti, componenti adattativi_esperienza di collaborazione con laboratori di fabbricazione e prototipazione digitali C) ulteriori requisiti: comprovata esperienza di consulenza e collaborazione con le imprese	16	65,00 €	1.040,00 €
27	D2P_Design to Production	ICAR/13	INTERFACCIA IOT PER LA PRODUZIONE CNC	1 aprile 2019	30 giugno 2019	programmazione base per lo sviluppo di interfaccia IOT e prototipazione componenti elettronici via CNC	A) titolo di studio:Laurea in Fisica, indirizzo elettronico B) requisito necessario: competenze professionali in progettazione e sviluppo PCB e circuiti intiegrati_comprovata esperienza in progettazione e sviluppo di prototipi IOT_esperienza di gestione e coordinamento in laboratorio di fabbricazione digitale, con competenza diretta in gestione CNC (additiva e sottrattiva)_competenze di programmazione microcontroller, progettazione 3D e programmazione CAM C) ulteriori requisiti: comprovata esperienza in ambiente internazionale di didattica e formazione avanzata	16	65,00 €	1.040,00 €
28	D2P_Design to Production	ICAR/13	INTERACTION DESIGN	1 aprile 2019	30 giugno 2019	sviluppo di interfaccia e componenti adattativi e responsive per lo spazio costruito	A) titolo di studio: Diploma di Laurea in Belle Arti e new media B) requisito necessario: competenze professionali comprovate in interaction design, installazioni multimediali interattive e interfacce interattive digitali_competenze in programmazione microprocessori e prototipazione CNC integrata_competenze progettazione parametrica (fusion, Grasshopper), video (Final Cut, After Effect), audio (Logic pro)_comprovata esperienza in realizzazioni multimediali per spazi museali ed espositivi C) ulteriori requisiti: esperienze internazionali nello sviluppo di prodotto e design	16	65,00 €	1.040,00 €
29	D2P_Design to Production	ICAR/12	PARAMETRIC ENVIROMENTAL DESIGN	1 novembre 2018	30 giugno 2019	attività di sintesi progettuale e di sistemi architettonici su base metodologica PED	A) titolo di studio: Laurea in Architettura specialistica _Master in progettazione sostenibile B) requisito necessario: competenze professionali nello sviluppo di prodotto e di architettura su base PED (Parametric Environmental Design)_competenze in sviluppo di prodotto tramite macchine CNC, in special modo in sintesi additiva_competenze professionali in sviluppo di impresa digitale_richiesti almeno 5 anni di attività professionale di progettazione parametrica con incarichi pubblici e privati_riconoscimento ART (Authorized Rhino Trainer) con competenze in visual script (Grasshopper) e Bim _compotenza comprovata livello base protocollo LEED C) ulteriori requisiti: comprovata competenza nella didattica postgraduate per la progettazione sostenibile e nel coordinamento delle attività multidisciplinari	37	65,00 €	2.405,00 €

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
30	Azione Locale Partecipata e Dibattito Pubblico	ICAR/20	Progettazione e gestione dei percorsi di partecipazione: strumenti e tecniche	22 febbraio 2019	31 maggio 2019	Fornire conoscenza delle tecniche e delle metodologie di partecipazione utilizzate in diversi contesti e valutazioni sulla loro efficacia e condizioni di replicabilità. Focus di approfondimento sugli strumenti di progettazione e gestione di un Dibattito Pubblico. Presentazione di esperienze in Italia e in contesti internazionali. Seminari tematici e esercitazioni di gruppo, stile laboratoriale.	Esperienza almeno decennale di attività di consulenza esperta in percorsi di costruzione di politiche partecipate, conoscenza di tecniche e metodi di coinvolgimento degli attori locali nella progettazione di interventi a scala urbana attestata da collaborazioni con enti locali, centri di ricerca, pubblicazioni a carattere scientifico. Esperienze di didattica universitaria comprovate da collaborazioni a corsi, laboratori. Titolo di dottore di ricerca in Politiche del Territorio.	70	65,00 €	4.550,00 €
31	MI-Heritage Master in Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale	ICAR/17	Sistemi digitali per l'elaborazione dei dati e la rappresentazione del patrimonio	5 ottobre 2018	30 marzo 2018	Fornire le conoscenze necessarie, teoriche e applicative, sulle moderne tecnologie di rilievo architettonico, d'insieme e di dettaglio, tramite fotogrammetria multistereo, tecnologie Cad e Cam e di allineamento alla modellazione digitale	Il candidato dovrà dimostrare, attraverso l'attività curriculare e le esperienze accademiche e professionali condotte, maturata esperienza nell'ambito delle teorie e delle pratiche della rappresentazione (specialmente negli ambiti del rilievo e dell'elaborazione critica dei dati, anche con le tecnologie più recenti come la fotogrammetria digitale, delle ICT e delle forme interattive), con particolare riferimento ai temi e agli aspetti connessi allo studio, alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e del patrimonio. A questo proposito, il dottorato di ricerca negli ambiti della rappresentazione e dell'interaction design costituisce un titolo preferenziale, e sarà privilegiata la presenza di eventuali precedenti esperienze nell'ambito dell'insegnamento e della formazione. Saranno inoltre valutati positivamente la partecipazione a programmi di ricerca nazionali e internazionali su tematiche inerenti il rilievo, la documentazione, la valorizzazione, la tutela e la conservazione di beni culturali e/o la partecipazione ad attività di ricerca documentate mediante contratti o assegni di ricerca di natura accademica connessi sempre ai medesimi temi.	60	65,00	3.900,00
32	MI-Heritage Master in Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale	ICAR/17	Metodi e teorie per il rilievo del patrimonio architettonico e degli apparati decorativi	5 ottobre 2018	30 marzo 2018	Fornire le conoscenze necessarie, teoriche e applicative, relative al rilievo diretto e strumentale, applicate agli apparati decorativi mediante tecnologie di scansione laser 3D/luce strutturata, e ottimizzazione del modello per creazione di un file stl	Il candidato dovrà dimostrare, attraverso l'attività curriculare e le esperienze accademiche e professionali intraprese, maturata esperienza nell'ambito del rilevamento con tecnologie ottiche di misura 3D (attive e passive) e, più in generale, nel campo delle più moderne metodologie di analisi - gestione - segmentazione ed fruizione del dato, relativamente ai temi e agli aspetti connessi alla tutela, valorizzazione e conservazione dei beni architettonici, culturali e del patrimonio in genere. Come ulteriore parametro è richiesto il titolo di dottore di ricerca in tematiche inerenti il medesimo ambito disciplinare (rilievo e rappresentazione). Infine si richiede al candidato una comprovata esperienza in ambito professionale e/o aziendale relativamente ai temi inerenti l'utilizzo delle più moderne tecnologie nell'ambito del rilevamento tridimensionale con riferimento in modo particolare - ma non esclusivamente - ai temi della comunicazione e tutela dei beni culturali e del patrimonio. Saranno valutate positivamente eventuali precedenti esperienze nell'ambito del public speaking e dell'insegnamento/formazione, nonché la partecipazione a programmi di ricerca nazionali e internazionali su tematiche inerenti il rilievo, la documentazione, la valorizzazione, la tutela e la conservazione di beni culturali.	60	65,00	3.900,00
33	MI-Heritage Master in Sistemi interattivi e digitali per la restituzione e tutela del patrimonio culturale	ICAR 17	Sistemi innovativi per la modellazione digitale del patrimonio architettonico	5 ottobre 2018	30 marzo 2018	Fornire le conoscenze necessarie, teoriche e applicative, relative alla modellazione digitale di sistemi architettonici e apparati decorativi caratterizzati da configurazioni particolarmente complesse, mediante opportune operazioni di geometria descrittiva e l'uso dei software dedicati più innovativi.	Il candidato dovrà dimostrare, attraverso l'attività curriculare e le esperienze accademiche e professionali condotte, una comprovata competenza nell'ambito della modellazione digitale tridimensionale di manufatti dalla complessa configurazione geometrica, nell'ambito del reverse engineering e della modellazione Nurbs e Tin, con particolare riferimento ai temi e agli aspetti connessi alla tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali e del patrimonio. È richiesto il dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione o in Composizione Architettonica (ssd Icar 17) vincolato alla Tematica Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. Saranno inoltre valutati positivamente la partecipazione a programmi di ricerca nazionali e internazionali su tematiche inerenti il rilievo, la documentazione, la valorizzazione, la tutela e la conservazione di beni culturali e/o la partecipazione ad attività di ricerca documentate mediante contratti o assegni di ricerca di natura accademica connessi sempre ai medesimi temi. Sarà inoltre privilegiata la presenza di eventuali precedenti esperienze nell'ambito del public speaking e dell'insegnamento/formazione in ambito nazionale e internazionale.	60	65,00	3.900,00
34	Touch Fair architecture & Exhibit Space	ICAR/14	Architectural Design	9 novembre 2018	14 aprile 2019	Fornire il metodo di composizione architettonica che, partendo dalle letture delle geometrie della natura, conduca lo studente alla capacità di tradurle secondo i principi di sostenibilità in sistemi modulari costruttivi per nuovi padiglioni e exhibit space fino al "file to factory".	A) Requisito necessario: si richiede comprovata esperienza in coordinamento scientifico di master di secondo livello inerenti al tema dell'architettura allestiva. B) Titolo di studio: Laurea in architettura e Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica. C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata attività didattica nel settore ICAR /14 di master di secondo livello dove la composizione architettonica sia metodo di base per l'applicazione specifica del progetto di padiglioni con metodi innovativi. Si richiede inoltre che l'attività professionale sia inerente al tema del master così come parte dell'attività scientifica. Testi scritti sul tema del master. Competenza nel curare conferenze, open critic, mostre intorno ai principi progettuali insegnati al master.	110	65,00	7.150,00

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
35	U-RISE, Rigenerazione urbana e innovazione sociale	SPS/10	Docenza: Indagine sociale e Public Engagement Co-docenza: Rigenerazione Urbana e Innovazione Sociale Co-docenza: Laboratorio internazionale	1 febbraio 2019	31 gennaio 2020	Il corso insegna a analizzare i principali attori del territorio nel quadro di un processo di attivazione sociale	A) Requisito necessario: esperienza di ricerca sui temi del corso e del Master (almeno 6 anni) B) esperienza di coordinamento di master di II° livello C) Dottorato di ricerca in Sociologia ULTERIORI REQUISITI D) si richiede comprovata esperienza di ricerca all'estero	210	65,00	13.650,00
36	EMMCMSP Erasmus Mundus Master Course on Maritime Spatial Planning 5 ed 2017/19	BIO/07	Ecosystem based approach in marine and coastal areas	1 ottobre 2018	30 settembre 2019	Applicazione dell'approccio ecosistemico nella prospettiva della pianificazione dello spazio marittimo. Il modulo comprende l'approfondimento di aspetti metodologici legati all'analisi degli impatti cumulativi, approccio dei servizi ecosistemici nel quadro della valutazione ambientale strategica. Il modulo è erogato in lingua inglese. Coordinamento scientifico per le tesi di master nel SSD di riferimento.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca con in progetti internazionali nel campo della applicazione dell'approccio ecosystembased nella pianificazione spaziale marittima (BIO07) B) titolo di studio: Laurea Magistrale Ingegneria Edile Architettura C) ulteriori requisiti: Dottorato di ricerca sui temi di sostenibilità ambientale e pianificazione territoriale; elevata conoscenza della lingua inglese.	60	65,00	3.900,00
37	EMMCMSP Erasmus Mundus Master Course on Maritime Spatial Planning 5 ed 2017/19	ICAR/20 ING-INF/05	GIS and Maritime Spatial Planning in Practice	1 ottobre 2018	31 gennaio 2019	Modulo di teorie e metodi per l'elaborazione di dati a supporto della pianificazione dello spazio costiero e marittimo ed è propedeutico all'environmental planning studio Il modulo è erogato in lingua Inglese.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca nell'ambito delle scienze ambientali e nell'elaborazione di sistemi informativi anche a supporto della pianificazione spaziale marittima. B) titolo di studio: Laurea in Scienze Ambientali/Sistemi Informativi Territoriali; C) ulteriori requisiti: dottorato di ricerca in Scienze Ambientali; esperienza didattica nell'ambito del Maritime Spatial Planning; elevata conoscenza della lingua inglese.	30	65,00	1.950,00
38	EMMCMSP Erasmus Mundus Master Course on Maritime Spatial Planning 5 ed 2017/19	ICAR/20	GIS and Maritime Spatial Planning in Practice - STUDIO	1 ottobre 2018	31 gennaio 2019	Laboratorio operativo di GIS e ICT a supporto dell'Environmental Planning Studio e dell'elaborazione delle tesi di master. Esercitazioni per l'elaborazione di dati a supporto della pianificazione dello spazio marittimo. Il modulo è erogato in lingua Inglese.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca con assegni e didattica nel campo dell'elaborazione di sistemi informativi territoriali ed ambientali a supporto della pianificazione ambientale e sperimentale (MSP-Climate Proof) (SSD ICAR 20-21) B) titolo di studio: Laurea Pianificazione e Politiche per l'Ambiente (LM48) C) ulteriori requisiti: percorsi avanzati di ricerca (dottorato) in Sistemi Informativi Territoriali; elevata conoscenza della lingua inglese.	20	65,00	1.300,00
39	EMMCMSP Erasmus Mundus Master Course on Maritime Spatial Planning 5 ed 2017/19	SECS-P/06	Maritime Transport and Logistics	1 ottobre 2018	31 gennaio 2019	Introduzione ai temi della logistica portuale e marittima integrata nella prospettiva del maritime spatial planning. Il modulo comprende visite sul campo e incontri con autorità portuali. Il modulo è erogato in lingua inglese.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca con assegni, incarichi di collaborazione e didattica nel campo della pianificazione dei trasporti e della logistica portuale (SECS P 06) B) titolo di studio: laurea in Scienze Politiche C) ulteriori requisiti: Master in Logistica e Trasporto Intermodale; Dottorato di ricerca in Logistica, Trasporti, Ambiente, Energia; elevata conoscenza della lingua inglese.	20	65,00	1.300,00
40	BIM + BIM MANAGMENT di PROGETTO	ICAR/14	Progettazione architettonica	8 novembre 2018	31 gennaio 2019	Fornire la conoscenze necessarie per lo sviluppo della progettazione architettonica all'interno di ambienti simulati BIM; riferimento alla UNI1133/2017 e agli standards AIA	Profilo accademico pregresse attività scientifiche e didattiche coerenti col SSD di riferimento: dottorato di ricerca in ambito SSD ICAR 14; comprovata attività di ricerca in ambito SSD ICAR 14, con particolare riferimento alle articolazioni di contenuti, modalità e criteri organizzativi, nei passaggi di scala tra le varie fasi della progettazione; dimestichezza in ambiti di ricerca internazionali ed interdisciplinari; comprovata esperienza di insegnamento, anche attraverso forme di didattica integrativa, nel SSD di riferimento ICAR 14. Profilo professionale: architetto senior; comprovata conoscenza del processo costruttivo nel suo insieme (esperienze professionali di progettazione urbanistica, architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, costruttiva, calcolo di strutture, contabilità di cantiere e direzione lavori, assistenza al collaudo, agibilità, incluse attività di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione); esperienze internazionali di progettazione su opere di complesse; comprovata conoscenza delle attività di progettazione in ambiente simulato BIM ed esperienza di BIM management. Formazione specialistica attestata formazione su applicativi BIM, in particolare: modellazione concettuale e collaborazione in linea con Autodesk FORMIT; modellazione di base e avanzata in Autodesk REVIT; analisi energetica in Autodesk Insight; conoscenza delle principali lingue di utilizzo del software Autodesk Revit: spagnola e inglese.	62	65,00	4.030,00

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
41	BIM + BIM MANAGMENT di PROGETTO	ICAR/10 ICAR/11 ICAR/12 ICAR/17	ARCHITETTURA TECNICA PRODUZIONE EDILIZIA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA DISEGNO-Fondamenti della modellazione informatica	8 novembre 2018	31 gennaio 2019	Fornire la conoscenze necessarie per lo sviluppo della progettazione MEP all'interno di ambienti simulati BIM; riferimento alla UNI1133/2017	Profilo accademico: pregresse attività scientifiche e didattiche coerenti col SSD di riferimento; comprovata attività di ricerca in ambito SSD ICAR 10-11-12-17, con particolare riferimento alle articolazioni di contenuti, modalità e criteri organizzativi, nei passaggi tra le varie specializzazioni e fasi della progettazione; dimestichezza in ambiti di ricerca internazionali ed interdisciplinari; comprovata esperienza di insegnamento, anche attraverso forme di didattica integrativa, nei SSD di riferimento ICAR 10-11-12-17; docenza Università ed Enti <b>Profilo professionale:</b> ingegnere/architetto senior; comprovata conoscenza del processo costruttivo nel suo insieme (esperienze professionali di progettazione MEP, preliminare, definitiva, esecutiva, costruttiva) esperienze internazionali di progettazione su opere di complesse; comprovate conoscenza delle attività di progettazione in ambiente simulato BIM (REVIT MEP) ed esperienza di BIM management. <b>Formazione specialistica:</b> attestata formazione su applicativi BIM, in particolare Revit MEP; Certificazioni Autodesk (BIM Autodesk instructor e/o Autodesk Consulting) su piattaforma Revit MEP.	44	65,00	2.860,00
42	BIM + BIM MANAGMENT di PROGETTO	ICAR/10 ICAR/11 ICAR/12 ICAR/17	ARCHITETTURA TECNICA PRODUZIONE EDILIZIA TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA DISEGNO-Fondamenti della modellazione informatica	8 novembre 2018	31 gennaio 2019	Fornire la conoscenze necessarie per lo sviluppo della progettazione architettonica, strutturale e MEP all'interno di ambienti simulati BIM; con approfondimenti su tematiche relative a: programmazione visuale Dynamo UNI113307 standards BS , PAS e AIA	Profilo accademico: dottorato di ricerca ; comprovata attività di ricerca in ambito SSD ICAR 10-11-12-17, con particolare riferimento alle articolazioni di contenuti, modalità e criteri organizzativi, nei passaggi tra le varie specializzazioni e fasi della progettazione e nella gestione dei ; dimestichezza in ambiti di ricerca internazionali ed interdisciplinari; comprovata esperienza di insegnamento, anche attraverso forme di didattica integrativa, nei SSD di riferimento ICAR 10-11-12-17; docenza Università ed Enti; Interventi in convegni in ambito universitario; pubblicazioni in ambito settori specialistici BIM ; <b>Profilo professionale:</b> ingegnere/architetto senior; comprovata conoscenza del processo costruttivo nel suo insieme (esperienze professionali di progettazione strutturale, architettonica preliminare, definitiva, esecutiva, costruttiva e direzione lavori; esperienze internazionali di progettazione su opere di complesse; comprovate conoscenza delle attività di progettazione in ambiente simulato BIM ed esperienza di BIM management.; attività di ricerca Formazione specialistica: attestata formazione su applicativi BIM, in particolare: modellazione avanzata in Autodesk REVIT; programmazione visuale Dynamo; software specialistico strutturale e MEP;	142	65,00	9.230,00
43	Global Supply Chain Management and Logistics	SECS-P/06 ICAR/20 SECS/P-02 ING-IND/35	Principi ed elementi fondamentali di logistica	1 dicembre 2018	31 maggio 2019	Obiettivi formativi del modulo: fornire alcune conoscenze di base sulla logistica, delineando un quadro completo di alcuni concetti che saranno sviluppati dagli specifici moduli successivi e specificandone i diversi livelli di lettura in termini temporali, spaziali, micro e macroeconomici; delineare le caratteristiche del sistema logistico in termini di obiettivi, struttura, costi e ricavi ed attori coinvolti; far capire l'importanza e la strategicità della logistica rispetto alla competitività e all'internazionalizzazione dei sistemi economici e allo sviluppo delle aree territoriali; far comprendere le ricadute del concetto di logistica sistemica ed integrata sui processi di pianificazione territoriale e di policy pubblica. Programma del corso: definizione ed evoluzione del concetto di logistica e di supply chain management; terminologia base della logistica e recenti tendenze della logistica; logistica ed organizzazione aziendale; attori della domanda e dell'offerta dei servizi logistici e di trasporto ed outsourcing della logistica; le componenti del sistema logistico (breve cenni): i trasporti, il magazzino e la gestione delle scorte e le altre attività logistiche (handling, packaging, labeling, ecc.); internazionalizzazione e logistica: internazionalizzazione attiva e passiva del settore logistico italiano; impatto dell'internazionalizzazione del manifatturiero sulle imprese logistiche	A)requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo della logistica e del SCM B)titolo di studio: Laurea Magistrale in Scienze statistiche ed economiche C)ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria nel settore oggetto dell'insegnamento, preferibilmente in master universitari	40	65,00	2.600,00

n. profilo	Master	SSD insegnamento	Insegnamento	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso/programma di sintesi	Profilo del candidato-Attività da svolgere	totale ore	corrispettivo orario	Corrispettivo
44	Global Supply Chain Management and Logistics	SECS-P/06 ICAR/20 SECS-P/02 ING-IND/35	I trasporti e la logistica: aspetti introduttivi e scenari evolutivi	1 dicembre 2018	31 maggio 2019	Obiettivi formativi del modulo: fornire alcune conoscenze di base sull'evoluzione dei commerci internazionali ed il ruolo rivestito dai trasporti e dalla logistica, delineando un quadro completo di alcuni concetti che saranno sviluppati dagli specifici moduli successivi e specificandone i diversi livelli di lettura in termini temporali, spaziali, micro e macroeconomici; far capire l'importanza e la strategicità dei trasporti e della logistica rispetto alla competitività e all'internazionalizzazione dei sistemi economici e allo sviluppo delle aree territoriali; Programma del corso: origini ed evoluzione del commercio internazionale; terminologia base del settore dei trasporti e della logistica e recenti tendenze evolutive.	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo dei trasporti e della logistica B) Laurea magistrale in Scienze economiche o politiche; C) Titolo preferenziale: Master e/o Dottorato su tematiche inerenti il mondo dei trasporti, l'economia o la geografia economica D) Esperienza almeno quinquennale nella gestione di percorsi post-universitari	100	65,00	6.500,00
45	Global Supply Chain Management and Logistics	ING-IND/ SECS-P/06 ICAR/20 SECS-P/02 ING-IND/35	Principi ed elementi fondamentali di logistica	1 dicembre 2018	31 maggio 2019	Obiettivi formativi del modulo: contestualizzare il ruolo dei trasporti e della logistica nell'ambito dello studio dell'economica; applicare i principi base e gli strumenti tipici dell'economia al settore dei trasporti; comprendere i principali fenomeni tipici dei trasporti e le scelte/comportamenti degli attori del settore. Programma del corso: Il settore dei trasporti I momenti del trasporto: il servizio e le infrastrutture Analisi di breve e di lungo periodo L'economia del servizio di trasporto L'economia delle infrastrutture	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo dei trasporti e della logistica B) Laurea magistrale in Scienze economiche o politiche C) Titolo preferenziale: Master e/o Dottorato su tematiche inerenti il mondo dei trasporti e della logistica D) Esperienza almeno quinquennale nella gestione di percorsi post-universitari	40	65,00	2.600,00
46	EMU - European Postgraduate Master in Urbanism	L-ART/06	Intensified visions: techniques	15 settembre 2018	31 gennaio 2019	The course will be held in the form of a workshop mainly on site, using the tool of photography and video to enrich and modify the traditional eye of the architect and urbanist.	Al candidato è richiesto: 1) Titolo di studio: Laurea Magistrale o equivalente in Architettura 2) Esperienze Aver già svolto documentata attività didattica universitaria in fotografia e video; aver condotto progetti di fotografia e video di paesaggio nel territorio veneto.	45	65,00	2.925,00
47	EMU - European Postgraduate Master in Urbanism	ICAR/12 o ICAR/21	Landscape ecology and design urban system	15 settembre 2018	31 gennaio 2019	The aim of the courses is to introduce to the theories and the applications of the landscape ecology in strong relation with the studio issues. In detail the course will introduce to: 1.Theories in landscape ecology (ecotones, percolation, metapopulation, source-sink systems); 2. Methods to evaluate and manage the urban systems by using the methods of landscape ecology; 3. Information theory, biosemiotics and eco-field as tools to approach the dynamics of the urban systems; 4. Metrics in landscape ecology; 5. Interactions between social systems and the spatial organization of urban systems.	Al candidato è richiesto: 1) Titolo di studio: Laurea Magistrale o equivalente in Architettura 2) Possesso del seguente titolo: Dottorato di ricerca in Urbanistica 3) Esperienze - Aver già svolto documentata attività didattica universitaria sul tema landscape ecology, - Aver già svolto documentata attività scientifica di ricerca sul tema landscape ecology, - Ottima conoscenza della lingua inglese e documentata esperienza dell'insegnamento in lingua inglese.	45	65,00	2.925,00
48	EMU - European Postgraduate Master in Urbanism	ICAR/21	Fields of knowledge; Forms of Knowledge, forms of Rationality	15 settembre 2018	31 gennaio 2019	The issue of the "future" in urban planning and the related practice of production of scenarios are the main topic of the course, which will introduce students to the connection between forms of rationality and forms of knowledge (expert, technical, ordinary, interactive) in design and the relationship with different typologies of public choice. Different kinds of scenarios construction will be explained and critically discussed, with examples and case studies related to the contemporary city. The way the future is thought of and designed can be, in fact, the result of design practices, which are different in method, goal, public participation, concept of the future and of the possibility to determine it. The lectures will increase the awareness of the critical relation with the future that a designer must establish.	Al candidato è richiesto: 1) Titolo di studio: Laurea Magistrale o equivalente in Architettura 2) Possesso del seguente titolo: Dottorato di ricerca in Urbanistica 3) Esperienze - Aver già svolto documentata attività didattica universitaria sul tema degli scenari come strumento di progettazione, - Aver già svolto documentata attività scientifica di ricerca sul tema degli scenari quale strumento di progettazione della città contemporanea, - Ottima conoscenza della lingua inglese e documentata esperienza dell'insegnamento in lingua inglese.	45	65,00	2.925,00