

area tematica	n. contratti	Corso di studi	insegnamento	taf	Ambito	ssd insegnamento	Tipologia organizzazione didattica	cfu	anno	semestre	Inizio	Fine	obiettivi formativi del corso	Profilo del candidato-Attività da svolgere	ore contratto	corrispettivo
design - teatro	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio di disegno e modellistica	A	Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17	laboratorio	10	primo	primo	05/10/2016	31/01/2017	Lo studente acquisisce, attraverso la sperimentazione delle diverse tecniche di disegno manuale (disegno a mano libera, disegno tecnico, elementi di illustrazione, ecc.), regole, criteri di osservazione, rilievo e rappresentazione degli artefatti e sperimenta l'utilizzo di differenti materiali e tecniche per la realizzazione di modelli fisici in scala e al vero, utili in fase di progettazione, verifica e presentazione del proprio progetto.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza nella realizzazione di modelli per il design e nella didattica delle differenti tecniche e materiali utilizzati per la modellazione fisica nell'ambito del design.	60 (*)	4.800,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio di rappresentazione geometrica	A	Formazione scientifica	MAT/03	laboratorio	6	primo	primo	05/10/2016	31/01/2017	Lo studente acquisisce gli strumenti fondamentali in tema di geometria piana e spaziale, sperimenta l'utilizzo delle trasformazioni geometriche e topologiche e approfondisce la conoscenza degli strumenti propedeutici per lo studio e la conoscenza di forme tridimensionali complesse nonché per la rappresentazione digitale nelle sue varie possibilità.	Il candidato deve possedere una conoscenza approfondita della geometria piana e spaziale, delle trasformazioni geometriche e topologiche, della generazione e rappresentazione di forme complesse, del loro utilizzo in ambito progettuale ed una comprovata esperienza professionale e didattica nell'uso di software di modellazione per il design.	60	4.800,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione - A	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	laboratorio	10	primo	secondo	22/02/2017	02/06/2017	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, conoscenze sugli aspetti elementari dell'attribuzione di forma e di qualità sensoriali agli artefatti comunicativi e sviluppa competenze sugli elementi fondamentali della composizione tipografica, sul trattamento di figure, segni, simboli, immagini e sull'impaginazione.	Il candidato deve possedere una comprovata competenza nell'uso degli elementi fondamentali della composizione tipografica, del trattamento di figure, segni, simboli, immagini e dell'impaginazione nonché una comprovata esperienza di didattica su tali temi.	100	8.000,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione - B	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	laboratorio	10	primo	secondo	22/02/2017	02/06/2017	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, conoscenze sugli aspetti elementari dell'attribuzione di forma e di qualità sensoriali agli artefatti comunicativi e sviluppa competenze sugli elementi fondamentali della composizione tipografica, sul trattamento di figure, segni, simboli, immagini e sull'impaginazione.	Il candidato deve possedere una comprovata competenza nell'uso degli elementi fondamentali della composizione tipografica, del trattamento di figure, segni, simboli, immagini e dell'impaginazione nonché una comprovata esperienza di didattica su tali temi.	100	8.000,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio di design della comunicazione 1 B	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	laboratorio	8	secondo	primo	05/10/2016	31/01/2017	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di individuare il senso, l'intensità, il rapporto tra aspetti lineari-logici ed espressivi nonché la gerarchia degli elementi costitutivi del progetto grafico, valutandone l'efficacia in relazione allo scopo della comunicazione.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel design della comunicazione, in particolare in riferimento alla grafica editoriale e all'immagine coordinata.	80	6.400,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio di design del prodotto 1	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13	laboratorio	8	secondo	secondo	22/02/2017	02/06/2017	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di progettare prodotti con vincoli predefiniti (tecnologia, costo, segmento di mercato, operatività, ergonomia, consumi di energia e materiali ecc.) e di studiarne lo sviluppo a partire dal brief iniziale e dalla riflessione sul senso del progetto.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel design del prodotto con particolare attenzione alle tecnologie produttive e ai materiali.	90 (*)	7.200,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Storia della fotografia, del cinema e dei media	B	Design e comunicazioni multimediali	L-ART/06	corso monodisciplinare	6	secondo	primo	22/02/2017	02/06/2017	Lo studente acquisisce conoscenze sulla storia e sul linguaggio della fotografia, della cinematografia e dei media in relazione alle altre arti, al design e al teatro, valutandone le correlazioni con il contesto della comunicazione e del sistema visivo contemporaneo.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza di ricerca e didattica sui temi della storia del cinema, della fotografia e dei media in relazione alle altre arti, al design e al teatro	60	4.800,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	WEB design e multimedia	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	INF/01	corso a carattere laboratoriale	8	secondo	secondo	22/02/2017	02/06/2017	Lo studente acquisisce le conoscenze di base sul panorama tecnologico-comunicativo contemporaneo e le competenze di impostazione grafica di artefatti digitali di bassa e media complessità, nonché la capacità di applicare i software per la progettazione nel web e per le interfacce multimediali.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nella produzione di artefatti comunicativi digitali e nel web design.	120 (*)	8.040,00
	1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Laboratorio di design 3 B	C	Attività formative affini o integrative	ICAR/13	laboratorio	8	terzo	primo	05/10/2016	31/01/2017	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di progettare prodotti o sistemi di prodotti complessi (per numero elevato di componenti e collegamenti, per la presenza di parti mobili, per gli aspetti relazionali ed espressivi, per l'articolazione del ciclo di vita, ecc.) con una particolare attenzione agli aspetti tecnico-produttivi ed economici.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel design del prodotto con particolare attenzione ai sistemi economico-produttivi e alle interazioni con gli utenti.	80	6.400,00
1	Laurea in disegno industriale e multimedia	Management e comunicazione	B	Scienze economiche e sociali	SECS-P/08	corso monodisciplinare	6	terzo	primo	05/10/2016	31/01/2017	Lo studente acquisisce conoscenze sul ruolo del progettista e sul rapporto con le altre componenti della struttura organizzativa in diverse tipologie di impresa e in differenti settori. Acquisisce inoltre conoscenze sulle tecniche e sugli strumenti della comunicazione d'impresa.	Il candidato deve possedere una comprovata esperienza professionale e didattica nel management e nella comunicazione d'impresa.	60	4.800,00	
	1	magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	Laboratorio di politiche - modulo 1	B	Urbanistica e pianificazione	ICAR/20	laboratorio	6	primo	primo	12/10/2016	31/01/2017	L'attività laboratoriale sviluppa capacità e conoscenze di policy design, praticando la policy inquiry, un processo di analisi che consente di capire le politiche pubbliche, esplorando quadri cognitivi, attori, interazioni, strumenti ed esiti, in una prospettiva di 'progetto'. Gli studenti sono direttamente coinvolti nella progettazione degli strumenti di indagine e nella gestione delle informazioni, sperimentando varie forme di rappresentazione e comunicazione delle conoscenze acquisite, mettendo in gioco sia l'esperienza didattica maturata, sia quella di cittadini, utenti, abitanti. Sono impegnati nella definizione di azioni locali di rigenerazione e politiche di sviluppo in contesti urbani di alto valore simbolico e sociale, che mobilitano l'attenzione di abitanti, attori economici, politici, media, gruppi di cittadini variamente organizzati, portatori di logiche di sviluppo e idee di città molto diverse.	Il candidato deve disporre di conoscenze ed esperienze di ricerca, di formazione e professionali della costruzione di politiche pubbliche, piani e progetti, dalla progettazione degli strumenti di indagine, alla definizione di azioni locali di rigenerazione e politiche di sviluppo in contesti urbani. Esperienze documentate nel ssd ICAR/20 sono preferenziali.	60	4.800,00
	1	magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente - cv nuove tecnologie	Monitoraggio ambientale ICT per la pianificazione territoriale ed urbanistica	B	Ingegneria e scienze del territorio	ING-INF/05	corso tecnico strumentale	6	primo	secondo	22/02/2017	02/06/2017	Il corso fornisce le nozioni tecniche e contenutistiche in merito alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information and Communications Technology, ICT) e al loro impiego nei processi di analisi e monitoraggio ambientale con particolare attenzione ai temi del cambiamento climatico. Si affronteranno i concetti di base della gestione dell'informazione geografica in modo da poter poi progettare un sistema di monitoraggio. Gli studenti saranno guidati ad un caso di studio e a capirne, insieme al docente, la fattibilità, anche in gruppi di lavoro.	il candidato deve disporre di conoscenze ed esperienze di ricerca in materia di nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Information and Communications Technology, ICT) e loro applicazione al monitoraggio ambientale, con particolare attenzione ai temi del cambiamento climatico e della definizione di piani di adattamento e mitigazione, in stretta connessione agli strumenti di governo del territorio.	30	2.400,00

pianificazione	1	magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente - cv nuove tecnologie	App e Web Mobile per il governo del territorio	B	Ingegneria e scienze del territorio	ING-INF/05	corso tecnico strumentale	6	primo	secondo	22/02/2017	02/06/2017	Il corso introduce gli studenti a concetti, metodi e nuove tecnologie per l'informazione ambientale e territoriale. Gli studenti acquisiscono nozioni in merito alle tecnologie dei dispositivi mobili e lo sviluppo di app LBS (Location-Based Service) con applicazioni semplici legati ai temi della pianificazione territoriale e ambientale. Si mostreranno concetti teorici e esempi applicativi delle tecnologie a supporto delle attività di planning. Il corso prevede lo sviluppo di un progetto applicativo ad un caso studio concordato assieme al docente.	Il candidato deve preferibilmente disporre di conoscenza ed esperienze di ricerca e professionali in materia di tecnologie dei dispositivi mobili e sviluppo di app LBS (Location-Based Service) con specifico riferimento al governo del territorio e dell'ambiente.	30	2.400,00
	1	magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente - cv nuove tecnologie	Telerilevamento	C	Attività formative affini o integrative	ING-INF/05	corso tecnico strumentale	6	secondo	primo	12/10/2016	31/01/2017	Il corso di Telerilevamento sviluppa capacità e competenze relative per interpretare la realtà attraverso l'analisi delle immagini acquisite dalla piattaforme di Osservazione della Terra e l'estrazione di tematismi e livelli informativi da integrare all'interno di quadri conoscitivi a supporto delle problematiche territoriali e ambientali. Gli studenti acquisiscono le conoscenze di base della fisica ottica, le leggi della radiazione elettromagnetica e il funzionamento di una missione da satellite o da aereo attraverso una rassegna delle principali missioni di telerilevamento commerciali e disponibili gratuitamente. Durante le attività laboratoriali si acquisiscono le competenze utili per saper utilizzare gli strumenti e applicare i concetti, i modelli e gli algoritmi per il trattamento delle immagini telerilevate. Gli studenti sono in grado di produrre strati informativi direttamente integrabili nei Sistemi Informativi Territoriali come classificazioni tematiche dell'Uso del Suolo, analisi delle dinamiche ecosistemi, mappe di temperatura generate da sensori all'infrarosso e progettare sistemi avanzati di monitoraggio delle trasformazioni territoriali.	Il candidato deve disporre di conoscenza ed esperienza di ricerca e professionale in materia di analisi delle immagini acquisite dalla piattaforme orbitanti, produzione di livelli informativi direttamente integrabili nei Sistemi Informativi Territoriali, oltre che di progetto di sistemi avanzati di monitoraggio delle trasformazioni della città e del territorio.	30	2.400,00

NB: l'annotazione (*) riguarda corsi di cui è previsto lo sdoppiamento (classe A e classe B); le ore indicate nella colonna "ore di contratto" saranno pertanto suddivise tra le due classi