

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav di Venezia

**decreto rettorale**

---

**Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia - Titolo: "La Laguna di Venezia come ambiente mediale: una mappatura tra cinema, fotografia e nuovi media".****SSD: L-ART/06****responsabile scientifico: prof. Carmelo Marabello****Divisione Ricerca/Servizio Ricerca/BG**

---

**il rettore****vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni;**visto** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";**visto** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 ed in particolare l'art. 16;**visto** il D. lgs 9 gennaio 2008, n. 17 relativo alla procedura per l'ammissione di cittadini di Paesi terzi a fini di ricerca scientifica;**vista** la legge 30 dicembre 2010, n. 240 e in particolare gli artt. 18 e 22 "assegni di ricerca" e successive modifiche;**visto** il decreto ministeriale 9 marzo 2011 n. 102, registrato alla Corte dei Conti il 13 maggio 2011, nel quale si determina che l'importo minimo lordo annuo degli assegni di ricerca, banditi ai sensi dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 è pari a 19.367,00 euro;**vista** la legge 29 giugno 2022, n. 79 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 30 aprile 2022", con particolare riguardo all'articolo 6-quaterdecies, che detta la disciplina transitoria per gli assegni di ricerca;**vista** la nota ministeriale prot. n. 583 dell'8 aprile 2011, contenente il parere del MIUR in merito a quesiti ricevuti sulla nuova disciplina degli assegni di ricerca;**vista** la legge 6 novembre 2012, n. 190 contenente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione;**visto** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e sue successive modificazioni e integrazioni;**visto** il regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la Direttiva 95/46 (Regolamento Generale sulla protezione dei dati);**richiamata** la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) Iuav adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023;**richiamato** il codice di etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 1 febbraio 2022 n. 52;**richiamato** il regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca, emanato con decreto rettorale del 6 ottobre 2022 n. 579;**richiamate** le delibere del Senato accademico del 14 dicembre 2022 e del Consiglio d'amministrazione del 21 dicembre 2022 "bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2023 e triennale 2023-2025", con le quali sono stati assegnati al dipartimento i fondi per la ricerca di ateneo 2023;

**richiamata** la delibera n. 14 del Consiglio di dipartimento del 15 marzo 2023, con la quale sono state ripartite le risorse e individuate le linee di finanziamento per l'anno 2023, con particolare riguardo alla Linea 2B destinata al "Sostegno alla ricerca coordinata" mediante assegnazione di 140.000,00 Euro destinati a finanziare 5 progetti di ricerca;

**richiamata** la delibera n. 28 del Consiglio di dipartimento del 10 maggio 2023, nella quale sono individuati i cinque progetti di ricerca della graduatoria per la Linea di finanziamento 2 - "Sostegno alla ricerca coordinata" ammessi a finanziamento, tra i quali il progetto presentato dal prof. Marabello Carmelo, dal titolo "La Laguna di Venezia come ambiente mediale: una mappatura tra cinema, fotografia e nuovi media" (co-proponenti proff.: Francesco Zucconi e Farina Mario);

**vista** la richiesta del prof. Carmelo Marabello, pervenuta via e-mail il 22 giugno 2023, relativa all'avvio di una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca della durata di 12 mesi presso l'Università Iuav di Venezia, dal titolo "La Laguna di Venezia come ambiente mediale: una mappatura tra cinema, fotografia e nuovi media" per un importo di euro 19.367,00 (importo lordo complessivo al netto degli oneri a carico amministrazione) a valere sui fondi del progetto U-GOV (co-proponenti proff.: Francesco Zucconi e Farina Mario): "RICERCA\_CALL\_2023\_LINEA\_2B\_ZUCCONI";

**visto** il programma e le specifiche dell'assegno per la collaborazione ad attività di ricerca dal titolo "La Laguna di Venezia come ambiente mediale: una mappatura tra cinema, fotografia e nuovi media" relativo al progetto sopra indicato;

**accertato** che la proposta di assegno di ricerca presentata dal prof. Carmelo Marabello trova copertura finanziaria sui fondi del progetto U-GOV (co-proponenti proff.: Francesco Zucconi e Farina Mario): "RICERCA\_CALL\_2023\_LINEA\_2B\_ZUCCONI";

**decreta**

#### **articolo 1 (Tipologia concorsuale)**

1. È indetta una selezione per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca – Università Iuav di Venezia - Area Ricerca, sistema bibliotecario e documentale.

#### **ASSEGNO DI RICERCA**

**Settore Scientifico-Disciplinare:** L-ART/06

**Dipartimento:** Culture del progetto

**Titolo della ricerca:** La Laguna di Venezia come ambiente mediale: una mappatura tra cinema, fotografia e nuovi media

**Responsabili della ricerca:** prof. Carmelo Marabello

**Durata dell'assegno:** 12 mesi

**Importo dell'assegno:** € 19.367,00 (importo lordo complessivo al netto degli oneri a carico amministrazione).

**Costo complessivo stimato** (compresi oneri a carico dell'amministrazione): € 24.000,00.

#### **Descrizione della ricerca**

Il progetto mira a produrre una mappatura degli esperimenti di documentazione filmica, fotografica e multimediale del paesaggio della laguna di Venezia prodotti a partire dal nuovo millennio, in un'area capace di assumere una posizione significativa nell'evoluzione del paesaggio italiano, nonché universalmente identificata come cartina di tornasole delle trasformazioni climatiche in corso.

Mappare l'immaginario visivo e audiovisivo riguardante la Laguna di Venezia significa tenere insieme gli sguardi di fotografi come Lewis Baltz, Guido Guidi, Walter Niedermayr, Alessandra Chemollo, etc. Ma all'interno di questa stessa mappatura trovano spazio i lavori cinematografici di Andrea Segre, Yuri Ancarani, Giovanni Pellegrini, Simone Marcelli, etc. Per quanto riguarda il campo dei nuovi media, si pensa ad artisti come Giorgio Andreotta Calò, Paolo Cirio e, più in generale, agli esperimenti di cinema a 360 gradi (con l'apertura a Venezia della sede del Centro Sperimentale di Cinematografia dedicata alle nuove tecnologie) e di "expanded cinema" (basti pensare al progetto, consolidatosi nel corso degli anni, del Cinema Galleggiante).

Tenendo insieme una prospettiva storica e analitica sui media con i paradigmi scientifici e culturali che hanno determinato l'affermarsi di una nuova sensibilità ecologica (geografia dei media, environmental humanities, ecocritica), si intende mettere in luce la capacità dei registi, fotografi e creativi dei nuovi media di avvertire e registrare le trasformazioni riguardanti un'area del Paese capace di assumere un ruolo di avanguardia nell'evoluzione della rappresentazione del paesaggio italiano ed europeo. Circoscrivere e analizzare le forme di rappresentazione contemporanea dell'ambiente lagunare offre dunque l'occasione per rilanciare tematiche di ricerca consolidate (la natura storica e di palinsesto della Laguna) e sperimentare, all'interno del contesto italiano, nuovi paradigmi di ricerca (il rapporto tra media e ambiente).

Il progetto ha dunque l'obiettivo di sperimentare la sinergia tra competenze di carattere filmologico e fotografico e i paradigmi emergenti della geografia e dell'ecologia dei media (si rimanda allo stato dell'arte), dove emerge con chiarezza il rapporto di reciprocità tra le tecniche di rappresentazione mediatica e l'ambiente.

#### **Obiettivi della ricerca**

Dal punto di vista teorico e metodologico, il progetto ha l'obiettivo di sperimentare la sinergia tra competenze di carattere filmologico e fotografico e i paradigmi emergenti della geografia e dell'ecologia dei media. A partire dalla mappatura, il progetto intende riflettere sulle tendenze estetiche in merito alla rappresentazione della Laguna di Venezia in quanto caso paradigmatico.

Dal punto di vista strategico, il progetto contribuisce a determinare un posizionamento originale di IUAV all'interno di un dibattito, come quello delle discipline umanistiche ambientali, sul quale convergono le prospettive di altre università cittadine e nazionali. Dal punto di vista della disseminazione accademica, il progetto mira all'organizzazione di una Giornata di studi e alla scrittura di cinque pubblicazioni scientifiche capaci di rafforzare i legami tra la ricerca italiana e quella internazionale su tematiche di interesse convergente.

Dal punto di vista della disseminazione e della terza missione, la ricerca mira a costruire un corpus visivo e audiovisivo sulla Laguna di Venezia che possa essere efficacemente e scalarmente utilizzato come progetto di media literacy a tema ambientale.

#### **Programma di lavoro**

Il lavoro si struttura in 4 fasi strettamente interconnesse.

##### **1) RICOGNIZIONE FILMOGRAFICA, ICONOGRAFICA E BIBLIOGRAFICA (MESI 1-6)**

Tale fase coinvolge in primo luogo l'assegnista e, dunque, i tre ricercatori proponenti.

##### **2) SELEZIONE E ANALISI DI ALMENO CINQUE CASE STUDIES (MESI 6-12)**

Attraverso l'impegno direttore dell'assegnista e con il coinvolgimento dei tre ricercatori afferenti al progetto, i case studies vengono osservati in dettaglio fino a mettere in evidenza questioni di carattere contenutistico e compositivo.

##### **3) IDENTIFICAZIONE DI ASPETTI TEORICI E NODI INTERDISCIPLINARI (MESI 8-12)**

A partire dai case studies, l'assegnista e i ricercatori proponenti identificano una serie di nodi tematici e concettuali riguardanti il rapporto tra media e ambiente. Questa fase accompagna la scrittura e la proposta delle pubblicazioni scientifiche legate al progetto.

##### **4) DIVULGAZIONE DEI RISULTATI DELLA RICERCA (MESI 1-12)**

La disseminazione dei contenuti avviene durante l'intero periodo, attraverso canali accademici ed extra accademici.

#### **Modalità di svolgimento della ricerca**

In modo da favorire l'implementazione e il monitoraggio della ricerca, sono previste  
-Sessioni di ricerca presso: Cineteca Nazionale, Zalab, ASAC, Ocean Space, Microclima, Laguna Project, Venice Climate Change Pavillon, etc..  
-Sessioni di analisi ed elaborazione di percorsi al crocevia tra arti, media e paesaggio.  
-Consegna (ogni due mesi, da parte dell'assegnista) di uno stato di avanzamento.

#### **Esiti attesi**

- Almeno cinque saggi critici (uno da parte dell'assegnista e quattro da parte dei ricercatori) da proporre a una rivista italiana di classe A (Fata Morgana; L'Avventura; Cinema et Cie.; Cinergie, o affini) o internazionalmente riconosciute e presenti in Scopus e WOS (NECSUS; IJCMS; Screen; Critical Inquiry; Visual Studies Journal; Diacritics, etc.).
- Avviare le procedure per la traduzione in italiano del libro di John Durham Peters *The Marvelous Clouds*, uno dei saggi di riferimento riguardanti il rapporto tra media e ambiente (pubblicazione da proporre a Mimesis Edizioni; pur integrandosi pienamente con il presente progetto, eventuali costi di pubblicazione - da verificare con l'editore - non andranno a ricadere sulla presente proposta progettuale ma saranno coperti con fondi provenienti da altre fonti di finanziamento).
- Organizzazione di una Giornata di studi dal titolo MEDIA/ENVIRONMENT all'interno della quale vengono presentati i risultati della ricerca attraverso un confronto con ospiti nazionali e internazionali, a loro volta invitati a incrementare la conoscenza critica delle relazioni tra media e ambiente.
- Divulgazione degli esiti del progetto attraverso i profili social e attraverso riviste culturali (Fata Morgana Web, Che Fare, Doppiozero, Antinomie, etc.).
- Organizzazione di materiali visivi e audiovisivi per progetti di terza missione (es. divulgazione nelle scuole secondaria e in centri caratterizzati da forte interazione civica).
- Elaborazione di due progetti da sottoporre all'interno del quadro di programmazione della ricerca nazionale (Prin, FIS, etc.) e internazionale (Marie Skłodowska-Curie, ERC, etc.).

#### **Profilo dell'assegnista**

L'assegnista deve aver maturato una pregressa esperienza nel campo della storia e teoria della fotografia e del cinema, nonché la capacità di orientarsi nei campi disciplinari dell'estetica dei media e dell'antropologia delle immagini. Il candidato dovrà altresì dimostrare di avere familiarità con i temi attinenti l'assegno e di avere già svolto lavoro di ricerca in questo campo. Si richiede dimestichezza con ambiti di ricerca internazionali ed interdisciplinari, oltre alla conoscenza della lingua inglese.

#### **Titoli preferenziali**

Dottorato di ricerca in studi visuali e dei media, area di riferimento: studi di cinema e fotografia - L-ART/06.

Pubblificazioni scientifiche inerenti i temi in oggetto.

Esperienze scientifiche e di ricerca presso importanti università o centri di ricerca, nazionali o internazionali.

#### **articolo 2 (Requisiti di ammissione)**

1. Possono partecipare alla selezione i cittadini appartenenti a Stati membri dell'Unione Europea e i cittadini extracomunitari, in possesso del **titolo di dottore di ricerca** e di un curriculum scientifico professionale idoneo allo svolgimento di attività di ricerca.
2. Sono esclusi dalla selezione i candidati che appartengono al personale di ruolo delle università e degli altri enti citati all'art. 22 comma 1 della legge 240/2010 e che superano il limite di cui all'art. 22 comma 3 della legge 240/2010 modificato dalla L. 11/2015 e di seguito richiamato: "La durata complessiva [degli assegni di ricerca], compresi gli eventuali rinnovi, non può comunque essere superiore a 6 anni, ad esclusione del periodo in cui l'assegno è stato fruito in coincidenza con il dottorato di ricerca, nel limite massimo della durata legale di relativo corso".
3. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione alla presente selezione.
4. L'esclusione dalle selezioni per difetto dei requisiti prescritti è disposta in qualsiasi momento con motivato decreto da portare a conoscenza dell'interessato all'indirizzo e-mail indicato nella domanda di ammissione.

#### **articolo 3 (Domanda di ammissione)**

1 La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina:

**<https://pica.cineca.it/iuav/>**

**a partire dalle ore 13.00 del 3 agosto 2023 entro e non oltre le ore 13.00 del 4 settembre 2023.**

L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'autoregistrazione al sistema. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda e allegare i documenti in formato elettronico PDF.

**2** La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere obbligatoriamente:

- Curriculum vitae e studiorum, preferibilmente in formato europeo
- Copia di documento d'identità in corso di validità.

Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.

Entro la scadenza di presentazione della domanda il sistema consente il salvataggio in modalità bozza ma la procedura di compilazione e l'invio informatico della domanda dovranno essere completati entro e non oltre la data e l'ora di scadenza del bando. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail.

Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e il conseguente invio della domanda.

Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

**3** Ai sensi dell'art. 3 del D.P.R. 445/2000, gli stati, fatti e qualità personali possono documentati mediante dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà da parte di:

- i cittadini italiani e dell'Unione Europea, senza limitazioni;
- i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione europea regolarmente soggiornanti in Italia, limitatamente agli stati, qualità personali e fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero;
- i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione europea autorizzati a soggiornare in Italia, nei casi in cui la produzione delle dichiarazioni avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

Al di fuori dei casi in precedenza descritti, gli stati, fatti e qualità personali sono documentati mediante la produzione di certificati o attestazioni rilasciati dalla competente autorità dello Stato estero di cui il candidato è cittadino, corredati di traduzione in lingua italiana o inglese.

**4** I candidati disabili, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni e integrazioni, dovranno fare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo all'ausilio necessario per poter sostenere il colloquio.

**5** L'Amministrazione è tenuta ad effettuare ai sensi del D.P.R. 445/2000 idonei controlli, anche a campione, e in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

**6** Nel caso di dichiarazione risultata falsa, il candidato decade dai benefici eventualmente conseguiti sulla base della falsa dichiarazione, fermo restando quanto disposto dal codice penale e delle leggi speciali in materia.

L'Amministrazione potrà adottare in qualsiasi momento, il provvedimento di esclusione nei casi di carenza dei requisiti richiesti.

**7** È considerata validamente prodotta esclusivamente la documentazione pervenuta entro il termine perentorio indicato dal bando. Non è ammissibile l'introduzione nella valutazione concorsuale di titoli conseguiti o presentati successivamente alla data di scadenza del bando.

**8** Non è consentito fare riferimento a documenti e pubblicazioni già presentati per la partecipazione ad altri concorsi presso questa o altre Amministrazioni.

**articolo 4 (Commissione giudicatrice)**

1. L'Università luav di Venezia provvede ad effettuare la valutazione comparativa dei curricula dei candidati avvalendosi di una apposita Commissione giudicatrice, designata ai sensi dell'art. 6 comma 1 del Regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca.

2. Il provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice viene pubblicato nella pagina dedicata alla "Ricerca", sezione "lavorare nella ricerca", del sito di ateneo.

3. Gli atti di selezione sono sottoposti all'approvazione del dirigente dell'area Ricerca Sistema bibliotecario e documentale.

**articolo 5 (Svolgimento della selezione e criteri di valutazione)**

1. La selezione è diretta a valutare in modo comparativo le candidature proposte dai candidati al conferimento dell'assegno di ricerca, sulla base di un colloquio individuale sulla produzione scientifica e della valutazione di un curriculum vitae e studiorum.

2. Il colloquio deve mirare ad una valutazione condotta secondo criteri aperti, efficaci, trasparenti ed equiparabili a livello internazionale.

3. Il posizionamento in graduatoria sarà basato sul punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato nella valutazione dei titoli scientifici, del curriculum e del colloquio individuale.

I punteggi saranno così distribuiti:

- all'insieme dei titoli scientifici e del curriculum verrà attribuito un punteggio massimo di 60 punti e al colloquio un punteggio massimo di 40 punti, per un totale complessivo di 100 punti.

**Valutazione dei titoli scientifici e del curriculum (massimo punti 60)**

indicatori di valutazione

a) titolo di dottorato pertinente, eventuali attribuzioni di assegni, borse e contratti di ricerca, fino a un massimo di 25 su 60 punti;

b) pubblicazioni scientifiche, fino a un massimo di 20 su 60 punti;

c) esperienze di studio e lavoro in Italia e all'estero sulle tematiche del settore scientifico disciplinare di riferimento, fino a un massimo di 15 su 60 punti.

**Valutazione del colloquio (massimo punti 40)**

indicatori di valutazione

a) efficacia nell'esposizione del proprio curriculum e dei propri titoli, fino a un massimo di 20 su 40 punti;

b) dimostrazione della preparazione specifica nella disciplina, fino a un massimo di 10 su 40 punti;

c) prontezza e capacità dialettica e critica nel rispondere a eventuali quesiti, fino a un massimo di 10 su 40 punti.

I candidati che avranno conseguito un punteggio complessivo di almeno 60 punti su 100 saranno considerati idonei al conferimento di 1 assegno di collaborazione ad attività di ricerca.

4. Preliminarmente alla valutazione delle candidature e allo svolgimento dei colloqui, la commissione giudicatrice definisce i parametri sulla base dei quali sarà svolta la selezione dei candidati, tenendo conto dei criteri di cui al precedente comma 1 e conformandosi alle linee guida di cui all'articolo 7, comma 2 del "Regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione all'attività di ricerca".

5. Il colloquio si svolgerà **il giorno 18 settembre 2023 alle ore 10.00** in modalità telematica su piattaforma Google meet.

6. Per svolgere il colloquio, i candidati dovranno essere muniti di un documento di riconoscimento valido.

7. Dello svolgimento della selezione la Commissione incaricata è tenuta a redigere un verbale dal quale risultino l'esame della valutazione curriculare dei candidati nonché gli elementi qualificanti oggetto del colloquio di cui al precedente comma 2. Il processo di selezione si conclude con la stesura dell'elenco degli idonei al conferimento dell'assegno di ricerca, ordinati secondo una graduatoria di merito. L'assegno viene conferito al candidato collocato nella prima posizione della graduatoria dei candidati idonei.

8. Il supporto amministrativo alle commissioni ed il coordinamento delle attività sono garantiti dal servizio Ricerca dell'area Ricerca, sistema bibliotecario e documentale.

**articolo 6 (Incompatibilità)**

1. I titolari di assegno di ricerca possono svolgere attività di lavoro autonomo, compresi incarichi di insegnamento e attività didattiche integrative previa comunicazione al dipartimento o alla struttura responsabile del programma di ricerca, e a condizione che a giudizio del responsabile della ricerca, l'attività non comporti un conflitto d'interessi con lo svolgimento del programma di ricerca, e non rechi pregiudizio all'Ateneo, nei limiti di 300 ore nel periodo di vigenza di un assegno di durata annuale. L'assegno di ricerca non è cumulabile con altri assegni di ricerca. L'assegno di ricerca non è conferibile al personale di ruolo delle università e delle istituzioni e degli enti pubblici di ricerca e sperimentazione e dei soggetti nominati all'art. 22 comma 1 della legge 240/2010.

Non possono usufruire di assegni di ricerca i dipendenti privati, ancorché part time, tranne nel caso di sospensione del contratto per l'intera durata dell'assegno.

2. Non è consentito il cumulo con borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere, utili ad integrare, con soggiorni all'estero l'attività di ricerca dei titolari dall'assegno.

3. Gli assegni di ricerca non possono essere conferiti a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al Dipartimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

4. La titolarità dell'assegno non è compatibile con la partecipazione a corsi di laurea, laurea specialistica o magistrale, dottorato con borsa o specializzazione medica, in Italia o all'estero, master universitari e comporta il collocamento in aspettativa senza assegni per il dipendente in servizio presso amministrazioni pubbliche.

5. L'inosservanza delle norme del regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca e del bando di concorso comporta l'immediata decadenza dal godimento dell'assegno di ricerca ed esclude il beneficiario da eventuali rinnovi. Qualora la decadenza, dichiarata dal rettore, previa contestazione scritta, o l'eventuale rinuncia al godimento dell'assegno, intervenga in un momento precedente al compimento del periodo, il compenso viene corrisposto proporzionalmente al periodo di attività prestata.

**articolo 7 (Pubblicità dell'elenco di idonei, importo e stipula dei contratti)**

1. Ricevuti gli atti relativi alle selezioni il dirigente responsabile del procedimento emana con proprio provvedimento la graduatoria dei candidati che hanno superato la selezione. La predetta graduatoria sarà pubblicata all'Albo Ufficiale e nel sito web dell'Università Luav di Venezia entro sei mesi dalla data del presente decreto, e trasmessa al Dipartimento o ad altra struttura responsabile del programma di ricerca, per gli adempimenti di cui all'art. 9 del "Regolamento interno per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca". Il Direttore del dipartimento o il Responsabile della struttura presso la quale è previsto lo svolgimento del programma di ricerca conferisce l'assegno di ricerca al vincitore della valutazione comparativa.

2. L'assegnatario dovrà esprimere la propria accettazione entro dieci giorni dal ricevimento della comunicazione sottoscrivendo il relativo contratto presso il competente ufficio dell'amministrazione dell'Università Luav di Venezia.

3. Con la stipula del contratto, l'assegnista assume i diritti e doveri previsti dall'articolo 10 del regolamento e l'Ateneo assume nei confronti dell'assegnista gli impegni previsti dall'articolo 11 del regolamento.

4. In caso di mancata accettazione, l'assegno di ricerca potrà essere conferito al candidato immediatamente successivo nella graduatoria di cui al comma 1. Qualora non risultasse possibile conferire l'assegno di ricerca, lo stesso potrà essere ribandito per una sola volta entro un termine che consenta l'eventuale nuovo conferimento dell'assegno di ricerca prima dello scadere dell'anno finanziario.

5. L'assegno di ricerca sarà dell'importo annuale lordo percipiente pari a € 19.367,00 e della durata di 12 mesi. L'assegno viene erogato al titolare in rate mensili posticipate. Gli assegnisti di ricerca sono soggetti alla gestione separata INPS, e, a decorrere dall'anno 2011, si applicano le disposizioni dell'art. 22 comma 6 della legge 240/2010 in materia fiscale e previdenziale, in materia di astensione obbligatoria per maternità e di assenza per malattia.
6. L'assegno di ricerca potrà essere rinnovato, in presenza della relativa copertura finanziaria, nei modi e nei termini previsti agli articoli 12 e 16 del "Regolamento interno per il conferimento degli assegni per la collaborazione ad attività di ricerca".
7. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Università Iuav si riserva di non procedere al conferimento dell'assegno.

**articolo 8 (Trattamento dei dati personali)**

1. I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali (GDPR), saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e degli eventuali procedimenti di attribuzione degli assegni in questione. Si rinvia all'Informativa per il trattamento dei dati personali dei candidati che intendono partecipare a procedure di selezione per il conferimento di assegni di ricerca e borse di studio post lauream e per attività di ricerca, pubblicata sul sito web dell'Università Iuav di Venezia, sezione Privacy.

**articolo 9 (Responsabile del procedimento e pubblicità)**

1. Il Servizio Ricerca dell'Area Ricerca, Sistema bibliotecario e documentale è incaricato dell'esecuzione del presente provvedimento, che è registrato nel repertorio generale dei decreti.
  2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241, il responsabile del procedimento della presente selezione è la dott.ssa Barbara Galzignato, responsabile Divisione Ricerca dell'area Ricerca, sistema bibliotecario e documentale dell'Università Iuav di Venezia.
  3. Il presente bando è pubblicato all'albo ufficiale online dell'Università Iuav di Venezia, nella pagina dedicata alla "Ricerca", nella sezione "lavorare nella ricerca" e sul sito del Miur. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si applica la normativa vigente in materia.
- Per eventuali informazioni rivolgersi a: servizio Ricerca dell'area Ricerca, sistema bibliotecario e documentale, e-mail: [ricerca@iuav.it](mailto:ricerca@iuav.it), tel. 041.2571840-1433.

il rettore

**Benno Albrecht**