

## **ALLEGATO 1 (DEL VERBALE DELLA RIUNIONE PRELIMINARE)**

### **CRITERI DI MASSIMA**

Con riferimento alle norme che disciplinano le procedure per il reclutamento dei professori universitari di ruolo e dei ricercatori, dopo ampia ed approfondita discussione, la Commissione giudicatrice del Procedimento di valutazione comparativa ad 1 posto di professore universitario di ruolo, seconda fascia, indetto con D.R. n. 1117-04 del 13 - 07 - 2004, il cui avviso è stato pubblicato nella G. U. n. del , con il quale è stata bandita la selezione comparativa stessa, per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 - DISEGNO composta dai proff.:

- Mario Dozzi - PRESIDENTE
- Mario Centofanti - MEMBRO
- Patrizia Falzone - MEMBRO
- Giuseppe Moglia - MEMBRO
- Marcella Morlacchi - SEGRETARIO

assume i seguenti criteri di massima:

#### **A) valutazione delle pubblicazioni scientifiche e dei titoli**

La Commissione ritiene valutabili, tra i titoli scientifici, le pubblicazioni edite all'atto della presentazione e conformi alla legge sulla stampa; non valutabili i lavori dichiarati in corso di pubblicazione.

Le pubblicazioni redatte in collaborazione con membri della Commissione giudicatrice o con terzi saranno preliminarmente esaminate dalla Commissione, all'esclusivo fine di accertare la possibilità di enuclearne l'apporto del candidato. Solo nell'ipotesi positiva il contributo del candidato sarà sottoposto a motivata valutazione di merito.

La Commissione delibera di adottare i seguenti criteri di identificazione dell'apporto dei candidati nei lavori di collaborazione con i Commissari o con altri candidati:

#### **I) lavori in compartecipazione Commissario-candidato**

La Commissione, in via preliminare, esaminerà collegialmente i lavori al fine di accertare l'apporto dei candidati rispetto ai Commissari, onde escludere l'autoreferenzialità del Commissario mentre esprime il giudizio sul candidato. A tal fine la Commissione effettuerà un esame analitico dei singoli lavori, enucleando se possibile il contributo specifico di ciascun candidato, nel caso che non sia rilevabile, sarà tenuto conto della sequenza dei nomi degli autori. Tale criterio non sarà applicabile nel caso in cui i nomi degli autori siano in ordine alfabetico. In tal caso il lavoro sarà attribuito in parti uguali agli autori.

#### **II) lavori in collaborazione tra candidati**

In questa evenienza si adotterà un criterio di analisi analogo a quello indicato sopra per i lavori in compartecipazione Commissario-candidato.

#### **Criteri generali di valutazione**

- Individuazione, nella produzione scientifica di ciascun candidato, di linee di ricerca attinenti al settore scientifico-disciplinare oggetto della valutazione comparativa, nonché di originalità ed innovatività e rigore metodologico della stessa. Al riguardo si accerterà la competenza nelle discipline fondanti del raggruppamento ICAR/17 - DISEGNO (la geometria descrittiva anche nel suo sviluppo storico, il disegno, le diverse metodologie del rilevamento, la storia e le tecniche di rappresentazione.). Inoltre si appurerà che le relative conoscenze siano ampiamente inquadrare in un'ottica scientifica e storico-critica e che confermino l'identità del disegno.

- Riconoscimento di una sostanziale continuità temporale della produzione, nella quale risulti altresì evidente la coerenza, ovverosia l'intima connessione o corrispondenza delle singole pubblicazioni tra loro, nel contesto delle linee di ricerca, anche in relazione alla evoluzione della conoscenza nel settore.

#### **Valutazione della:**

- Formazione generale, con riguardo ai titoli di dottore di ricerca e alla fruizione di borse di studio, finalizzate ad attività di ricerca nonché ai periodi di studio e di ricerca in istituzioni qualificate in Italia e all'estero.
- Carriera universitaria e, in particolare, i servizi prestati negli Atenei e negli enti di ricerca italiani e stranieri.
- Attività didattica nello specifico settore scientifico-disciplinare purché adeguatamente documentata.
- Attitudine e impegno scientifico desumibili dalla qualità e originalità della produzione e dalla sua presentazione e diffusa collocazione editoriale in forma di pubblicazioni "in extenso", ospitate da riviste, oppure da monografie e da saggi e loro diffusione all'interno della comunità scientifica.
- Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca.
- Coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico, svolte in ambito nazionale ed internazionale.

#### **B) Valutazione della prova didattica**

Capacità di trattare un argomento (congruente con le discipline del settore ICAR/17 - DISEGNO, ovvero con tematiche interdisciplinari che le comprendano) con efficacia didattica, pertinenza al tema rigore metodologico e con adeguatezza all'evoluzione delle conoscenze nel settore ICAR/17;

- chiarezza e completezza di esposizione.
- originalità e congruenza della documentazione iconografica di supporto prodotta; conoscenza e corretto utilizzo della comunicazione grafica.

## **LA COMMISSIONE**

- Mario Docci - PRESIDENTE
- Mario Centofanti - MEMBRO
- Patrizia Fazone - MEMBRO
- Giuseppe Moglia - MEMBRO
- Marcella Morlacchi- Segretario