



Max Ernst, illustrazione da un cliché tipografico in Werner Spies, Prolegomenes aux compositions dadaïstes, Parigi 1991

Tecniche di analisi e di composizione

Mostra del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica
Università IUAV di Venezia

Tesi svolte nei cicli dal XX al XXIII
 Francesco Coppolecchia
 Giorgia De Michiel
 Carlo Gandolfi
 Gennaro Lopez
 Kuno Mayr
 Susanna Piscicella
 Elena Re Dionigi
 Carlotta Torricelli

mercoledì 26 ottobre 2011
 aula CT 29 campus Bovisa
 via Durando 10, 20158 Milano

Corso di Teorie e Tecniche della
 Progettazione Architettonica
 Enrico Bordogna e Daniele Vitale

ore 10.15
 Luciano Semerani
Composizione e Avanguardia

ore 11.30
 Antonella Gallo
Presentazione della mostra

navata centrale, edificio E
 campus Bovisa
 via Durando 10, 20158 Milano
 26 ottobre - 18 novembre 2011
 lunedì - venerdì ore 9.00 - 19.00

ore 15.00
 sala riunioni del Dipartimento
 di Progettazione dell'Architettura
 Discussione tra docenti e dottorandi di
 Venezia e Milano



Politecnico di Milano
 Scuola di Architettura Civile
 Dipartimento di Progettazione
 dell'Architettura
 Dottorato di Ricerca
 in Composizione Architettonica

I
 - - -
 U
 - - -
 A
 - - -
 V

Università IUAV di Venezia
 SCUOLA DOTTORATO
 DOTTORATO IN
 COMPOSIZIONE
 ARCHITETTONICA