

EPHEMERA COME ARCHITETTURA

dall'archivio e dal fondo librario
di Giorgio Wenter Marini

mostra a cura di Raffaele Geronazzo e Mario Lupano

Gli ephemera occupano uno spazio ambiguo, teso tra il cestino della spazzatura e il documento storico. La mostra, avvalendosi di materiali provenienti dal fondo documentario e dal fondo librario di Giorgio Wenter Marini conservati presso il nostro Ateneo, discute come essi possano essere parte del discorso architettonico. La modesta fortuna critica di Giorgio Wenter Marini (1890–1973), il suo essere scarto, non considerato dalla chiarificazione storiografica, ha preservato le forme della cumulazione documentaria di un'esperienza artistica che sembra offrirsi come entità parallela a quella degli ephemera, contribuendo ad affermare una chiave di lettura.

20.2 > 8.3.2023
Tolentini
biblioteca
inaugurazione
20.2.2023
ore 17

