
Laboratorio: venerdì ore 9-19

Febbraio

25 febbraio

Ore 9-9.45: presentazione lab

Ore 10-12: lezione tecnologia ([l'edificio come sistema](#))ore 12-13: [lezione o esercitazione sulla normativa](#)

Ore 14-18: presentazione lab: lezione (cornice teorica)

Programma (esercitazioni, presentazioni, calendario ecc.)

Costruzione libretto A5

Marzo

4 marzo

Ore 9: consegna librino (intenzioni: 5 punti in 5 A5)

Ore 9.15-11: lezione tecnologia ([criteri e principi di sostenibilità del progetto tecnologico](#))Ore 11.15-13: lezione composizione ([il tipo](#))Ore 14-14.45: lezione tecnologia specifica progetto di lab ([flessibilità: D. Chenut, Le Corbusier, G.Ponti](#)).Ore 15-15.45 lezione composizione specifica progetto ([koolhaas: fondazione lafayette, fondaco](#))

Ore 16-18: sulle intenzioni consegnate, autori di riferimento, lista autori per la presentazione

11 marzo

Ore 9: consegna librino (finestra)

Ore 9.15-11: lezione tecnologia ([sostenere l'edificio: la struttura portante](#))Ore 11.15-13: lezione composizione [LC residenze collettive](#)Ore 14-14.45: lezione tecnologia specifica progetto di lab ([reversibilità: J.Prouvé, C&R Eames, W.Sobek](#))Ore 15-15.45 lezione composizione specifica progetto ([piano: pathè e morgan](#))

Ore 16-18: revisioni sul progetto (cellula, circolazione/percorsi, tracciato regolatore, riferimenti)

18 marzo

Ore 9: consegna librino (porta)

Ore 9.15-11: lezione tecnologia ([circoscrivere lo spazio: le chiusure orizzontali](#)).Ore 11.15-13: lezione composizione su [Terragni e il Danteum](#)Ore 14-14.45: lezione tecnologia specifica progetto di lab ([manutenibilità: Harquitectes, Kalhöfer & Korschildgen](#))Ore 15-15.45 lezione composizione specifica progetto ([Herzog&de Meuron: 2 casi](#))

Ore 16-18: revisioni sul progetto (cellula, circolazione/percorsi, tracciato regolatore, riferimenti)

25 marzo

Ore 9: consegna librino (angolo: attacco a terra/al cielo)

Ore 9.15-11: lezione tecnologia ([circoscrivere lo spazio: le chiusure verticali](#)).Ore 11.15-13: lezione composizione [induttivo di GC](#)Ore 14-14.45: lezione tecnologia specifica progetto di lab ([l'architettura nei dettagli: M.C.Perez](#))Ore 15-15.45 lezione composizione specifica progetto ([scarpa: masieri e giardino biennale](#))

Ore 16-18: revisioni sul progetto (cellula, circolazione/percorsi, tracciato regolatore, riferimenti)

Aprile

1 aprile

Ore 9: consegna librino (cellula, aggregazioni, mobilità interna, TR) + stato di avanzamento

Ore 9.15-11: lezione tecnologia ([approfondimento tematico: l'uso del legno, tra tradizione e innovazione](#))
Ore 11.15-13: lavoro in aula per presentazione, caricare file entro le ore 13

Ore 14-16.30: presentazione 5 macro-gruppi (libro: 3 parole chiave argomentate a parole e dett. autore)

Ore 17-19: sulla consegna: cellula, aggregazioni, mobilità interna, TR)

8 aprile

Ore 9: consegna librino (aggregazioni: alloggi, funzioni accessorie pt, f. necessarie)

Ore 9.15-11: lezione tecnologia ([approfondimento tematico: l'uso del laterizio, tra tradizione e innovazione](#)).

Ore 11.15-13: lezione composizione in base alle presentazioni

Ore 14-14.45: lezione tecnologia specifica progetto di lab (*Permanenza. L.Kahn*).

Ore 15-15.45 lezione S. Marini

Ore 16-18: revisioni sul progetto

15 aprile (Venerdì Santo)

Ore 9: consegna librino (funzioni necessarie e accessorie)

Ore 9.15-13: lezione tecnologia ([articolare lo spazio: partizioni interne, sistemi di arredo, integrazione impiantistica](#))

Ore 14-15: lezione (*cecchetto, arsenale*)

Ore 15.15-19: lavoro in aula/revisioni

22 aprile (21.4 caricare presentazioni entro ore 24)

9 – 13 e 14-17: presentazione gruppi stato di avanzamento

Segue critic/lavoro in aula/revisioni

29 aprile: proposta viaggio a Roma 28.4-1.5 (4 cfu D))

= 6 maggio

Maggio

6 maggio

ore 9-12 comunicazioni riunite sugli stati di avanzamenti, precisazioni e indicazioni

ore 14-15: seminario ([ando, punta della dogana / Sejima](#))

Segue lavoro in aula/revisioni

13 maggio

ore 9-10.30 lezione tecnologia ([approfondimenti tematici: 1\) il basamento dell'edificio, 2\) l'architettura del vano murario: interazione tecnica ed espressiva tra muro ed apertura, 2\) il coronamento degli edifici](#)).

ore 11-12.30 ultima lezione composizione

segue lavoro in aula, revisioni.

(16-20 seminario LIS)

G 19 maggio facoltativo devo cercare aula (o su teams?)

9 – 13 e 14-17: presentazione gruppi stato di avanzamento (senza di me con GC)

23-27 maggio: seminario intensivo

Giugno

(2) 3, (9) 10, se trovo aula, lavoro in aula full day oppure teams

17: esami

24: esami

[Wave: 27.6-15.7]

Luglio 25 (lunedì) esami