

Il laboratorio integrato 1A si svolge in aula A1 il giovedì e il venerdì.

I giovedì sono dedicati alla didattica frontale (lezioni) e il venerdì alla didattica laboratoriale (lavoro in aula, revisioni)

Giani	Tambiani	Guardini
Giovedì ore 9.30 -12	Giovedì ore 13 -15.30	Giovedì ore 15.30 - 18
Venerdì ore 9.30 - 18.30	Venerdì ore 9.30 - 13	Venerdì ore 9.30 - 13

Sopralluogo: 25 ottobre

Viaggio-Studio a Barcellona: 4-8 dicembre (+ 4FU)

Seminario Intensivo: 13-17 gennaio 2019 aula E (TERESE) ore 9-19.

Modulo di Composizione Architettonica – calendario lezioni, revisioni, presentazioni, consegne

Comunicazioni agli studenti: via Facebook (Esther Giani).

Comunicazioni ai docenti: via mail (giani@iuav.it e iperon@iuav.it).

Materiali didattici:

<http://www.iuav.it/Ateneo1/docenti/architetto/docenti-st/Esther-Gia/materiali-/DCP-19-20-/index.htm>

G. 17 ottobre

ore 9: presentazione del tema di laboratorio, del programma, degli obiettivi e metodi didattici	ore 11: conferenza. <i>Architetture sostenibili georgiane</i> (di N. Shavishvili, Georgian Technical University)
---	--

V. 18 ottobre

ore 10: presentazione. <i>Il Sansificio di Passo Corese</i> (di A Guerrieri, studio Aventisette e Università La Sapienza di Roma)	ore 13.30: lezione. <i>Un pretesto per il Vallone Moranzani di Marghera</i> (di I. Peron e V. Covre) a seguire: indicazioni sul sopralluogo
---	--

M. 23 ottobre aula L2 ore 14. Seminario: *sulla facciata* (di M. Rossetti, Iuav)

G. 24 ottobre aula A TERESE ore 9.30-12 indicazioni sul PREtesto. Non ci saranno lezioni nel pomeriggio

V. 25 ottobre: sopralluogo.

Ore 12.30 davanti al sansificio (rotonda di Passo corese/via salaria vecchia)

in treno: A/R (tariffa young) ore 06.25 Venezia-Roma tiburtina 10.09 cambio treno regionale per Fara Sabina-Montelibretti (ore 10.31-11.12), quindi a piedi (circa 20 minuti).

In macchina: autostrada direzione Roma nord, uscita Fiano Romano – Rieti. Seguire direzione Rieti, Passo Corese (da Venezia circa 5 ore senza sosta).

M. 30 ottobre aula L2 ore 14. Seminario: *Progetti* (di A. Cecchetto)

G. 31 ottobre ore 9.30-11.30: Lezione. *Pretesto > Tracciato > Masterplan*

V. 1 novembre festa

G. 7 novembre ore 9-12: presentazione dei gruppi: i pretesti (parte prima)

V. 8 novembre

ore 10: lezione. <i>Double skin facades</i> . (di C. Pardal, ETSAB, Barcellona)	ore 13.30: presentazione dei gruppi: pretesti (parte seconda). Segue critic
---	--

M. 13 novembre aula L2 ore 14. Seminario: *La riqualificazione integrata nell'ambiente costruito* (di M. Montuori, B. Angi, Università di Brescia)

G. 14 novembre aula E Terese ore 12.30-19 lavoro in aula e revisioni (preTESTI, Layers, masterplan)

V. 15 novembre esami di stato: non c'è lezione

G. 21 e V. 22 novembre non c'è lezione (festa de La Salute)

G. 28 novembre ore 9.30-11.30: Lezione. *Le Corbusier e le arti applicate*

V. 29 novembre ore 9.30: presentazione gruppi sullo stato di avanzamento (layers, masterplan, focus, scelte tecnologiche integrate al risparmio energetico)

4-8 dicembre: viaggio studio a Barcellona (+ 2 cfu/D)

Partenza da Treviso ore 9.15. Pernottamento in ostello, spostamenti con mezzi pubblici.

Circa 470 euro. prenotazioni by Proviaggi architettura.

G. 12 dicembre ore 9.30-11.30: Lezione. *Pancho Guedes e le arti applicate*

V. 13 dicembre dalle ore 9.30 lavoro in aula e revisioni del progetto di laboratorio (la facciata, distributivi, esterni, focus). Indicazioni sulle tavole e sul seminario intensivo.

G. 19 dicembre ore 9.30-11.30: Seminario. *Inutilitas, infirmitas, foeditas* (di G. Carnevale)

V. 20 dicembre

ore 9.30: presentazione dei gruppi sullo stato di avanzamento (funzioni, masterplan, facciate, sistema integrato risparmio energetico).	A seguire: indicazioni sulla esercitazione individuale (relazione scritta che prenda in considerazione l'“autore del cuore” e uno dei seguenti tesi: <i>Poétique musicale</i> (1942) di Stravinskij, <i>Comment j'ai écrit certain de mes livres</i> (1935) di Raymond Roussel, <i>The philosophy of composition</i> (1846) di Edgar Allan Poe). Seguono revisioni.
---	--

G. 9 gennaio ore 9.30: consegna esercitazione individuale.

Indicazioni sulle tavole e sul seminario intensivo.

V. 10 gennaio lavoro in aula e revisioni del progetto di laboratorio

13-17 gennaio aula E alle TERESE seminario intensivo. Lavoro in aula.

Facoltativo: 27-31 gennaio, aula da definire: lavoro in aula. Noi passiamo per revisioni

febbraio: esami (2 appelli circa 8 e il 21 febbraio)

NB

Non ci saranno appelli extra né revisioni dopo il 31 gennaio.

La sessione successiva è a luglio; l'ultima sessione è a settembre.