Lay out delle tavole per esame

Le tavole sono composte da A3 orizzontali (H 29,7 x B 42 cm)

L’insieme degli A3 forma un A1 orizzontale (H 59,4 x B 84 cm)

Ciascuna tavola ha una squadratura e ciascun A3 ha un’altra squadratura

Ciascun A3 ha un cartiglio: nome e cognome, indicazione del contenuto

NB: squadrature, posizione, font e grandezza cartiglio NON si devono modificare da lay out

Disegni: a mano e/o al cad

Rappresentazione disegni: a mano e/o illustrator + photoshop

Impaginazione disegni: a mano e/o in-design

NB: tutti i disegni saranno a linee; NON sono consentiti retini pieni. Unici colori ammessi il giallo (CMYK: 0,0,5,0), il rosso (CMYK: 25,100,100,0). Le linee avranno spessori diversi in base alle gerarchie (esempio: str. portante/portata, sezionato/prospetto, proiezioni).

prospetti, sezioni, spaccati si intendono “animate” ovvero con sagome di persone e alberi in scala ( sagome solo quelle fornite in cartella).

Planimetrie, assonometrie e planovolumetrico si intendono “animate” ovvero con sagome di alberi in scala ( sagome solo quelle fornite in cartella).

Planimetrie: porte e finestre si intendo con ante aperte o semi-aperte. Gli arredi solo quelli caratterizzanti

Tracciato regolatore (Tav 01): i moduli principali sono indicati con linea rossa tratteggiata

tavola 1

1- A3 orizzontale: planimetria PT 1:50 con il contesto che entra nella tavola

2- A3 orizzontale: planimetria P1 1:50 con il contesto che entra nella tavola

(2bis: chi non ha il secondo piano: isometrica non dettagliata con contesto che entra nella tavola)

3- A3 orizzontale: planovolumetrico 1:200 (coperture) con il contesto che entra nella tavola. Tracciato regolatore (moduli e sotto-moduli)

4- A3 orizzontale composta da n.4 A5 orizzontali (H 14,85 x B 21cm): diagrammi di struttura portante/portata, zona giorno/notte, spazi serviti/serventi, circolazione e percorsi.

tavola 2

1- A3 orizzontale: assonometria con in primo piano l'incontro tra muro e telaio. Sullo sfondo il contesto

2- A3 orizzontale: sezione prospettica longitudinale scala1:50

3- A3 orizzontale: un prospetto con telaio scala 1:50 + fascia laterale con dettagli del telaio in assonometria (composta o espolsa)

4- A3 orizzontale: prospetto del muro scala 1:50 (per far vedere al meglio l’attacco a terra, la base sarà leggermente prospettica: la linea di terra diventa linea di orizzonte)

tavola 3

1- A4 verticale: sezione tecnologica terra-cielo 1:20

2- A3 orizzontale: spaccato assonometrico sulla scala (per chi non ce l'ha una sezione significativa). Sullo sfondo il contesto

3- A4 verticale: dettagli di nodo strutturale scala 1:10

4- A3 orizzontale: dettagli della scala (chi non ce l'ha: delle finestre/porte/lucernari o attacco interno del solaio/solaio)

facoltativo: fascia di A5 verticali: 2 viste interne + 2 viste esterne a linee