

Il laboratorio integrato 2C, modulo di Progettazione Architettonica si svolge in aula B (Cotonificio).

Lezioni e revisioni: febbraio-maggio, mercoledì ore 13.30-18.30.

Seminario Intensivo: 14-18 maggio aula B ore 9-19.

Comunicazioni agli studenti: via Facebook (Esther Giani).

Comunicazioni ai docenti: via mail (giani@iuav.it e iperon@iuav.it).

Materiali didattici: <http://www.iuav.it/Ateneo1/docenti/architettu/docenti-st/Esther-Gia/materiali-/ACC-17-18-/index.htm>

Giorno di ricevimento: giovedì dalle 10 alle 16 in studiolo (II piano ex Dpa).

28 Febbraio

ore 13.30: presentazione del tema di laboratorio, dell'area studio, del programma, degli obiettivi e metodi didattici	ore 15.30: <u>prima esercitazione</u> . Video: Metropolis (F. Lang, 1927 – 117') Testo: <i>Autobiografia Scientifica</i> (A. Rossi, 1981)
---	---

7 marzo

ore 13.30: lezione. Tracciato regolatore, pre-testo, contesto	ore 15.30: lezione. Geometrie e composizioni. Da e Per Poveglia
---	---

14 marzo

ore 13.30: consegna prima esercitazione (relazione scritta e stampata fronte/retro in A4. Font: arial 11, interlinea singola, margini: 150 mm)	ore 14: lezione. Tipo-Carattere-Modello Sulla seconda esercitazione	ore 16: <u>seconda esercitazione in aula</u> . Disegnare la soluzione tipologica della “figura elementare” camera da letto – bagno, comprensiva di accesso e finestre, per una e due persone. Scala: 1:50
--	---	---

21 marzo cambio aula: Magazzini 6 – aule 1.2-1.4 ore 11-18

ore 11: commenti sulla seconda esercitazione a seguire: lavoro in aula	ore 16: lezione. Terragni e Cattaneo nel comasco
--	--

28 marzo

ore 13.30-19: prima presentazione del progetto (pdf o ppt)

Scelta del tema (T1: pre-esistente. T2: ex novo); Geometrie: *proposta di tracciato regolatore* (relazioni con il contesto); *definizione/precisazione delle funzioni* (disposizioni e relazioni); *schema tipologico, strategia strutturale*. RIFERIMENTI (*tipi, caratteri*). Disegni, schemi, diagrammi SOLO disegnati a mano.

Dibattito conclusivo.

4 aprile

ore 13.30-19: lavoro in aula. Revisioni

11 aprile

ore 13.30: lezione. Repertori per il progetto. A seguire revisioni in aula.

17 aprile ore 16 aula B

Moderno Low-tech. Appunti di viaggio (da Le Corbusier a Terragni, da Piano a Herzog & de Meuron)

18 aprile

ore 13. 30 seconda presentazione del progetto (pdf o ppt). assonometria in scala 1:200 dello stato di fatto e della proposta progettuale (in alternativa: plastici 1:50), planimetrie in scala 1:100 (con tracciato reg.), schemi tipologici delle stanze e zone comuni, sezione prospettica significativa (con la struttura) + individuazione approfondimenti (dettagli). Riferimenti (cultura materiale). Disegni, schemi, diagrammi SOLO disegnati a mano. Segue Dibattito

21-24 aprile: viaggio studio

25 aprile: festa (recuperiamo a maggio)

2 maggio

Ore 10: terza esercitazione in aula. Sulla bibliografia.	13.30: conferenza. R. Bosi: Lo spazio della soglia. La lezione dei viaggi nell'opera di Louis I. Kahn ore 15.30: lavoro in aula e revisioni
--	---

9 maggio

ore 13.30-19.30: terza presentazione del progetto.

Approfondimento di un segmento (circa 33 x 12 metri): struttura, materiali (tecnologia), pianta, sezione, prospetto, dettagli. Scala e relazione (vicinanza/prossimità). Diagramma della relazione tra lo studentato (volumetrico) e lo spazio per il tempo libero. Disegni a mano e computer. RIFERIMENTI (non in fondo alla presentazione!). Seguiranno indicazioni per il seminario intensivo

14-18 maggio aula B

seminario intensivo. Lavoro in aula.

21-25 maggio (facoltativo) aula M2: lavoro in aula. Noi passiamo per revisioni

21 maggio ore 10: quarta presentazione del progetto

22 ore 17: conferenza. D. Antonini: *Le Corbusier e la Sintesi delle Arti*

30 maggio (facoltativo) aula J

ore 10-18 lavoro in aula e revisioni

giugno: esami (2 appelli circa l'11 e il 20)

se volete posso cercare un'aula dove lavorare (28.5-1. e 4-8.6)