

Viaggio studio Brno-Vienna: il comune senso del Bello

22-25 maggio 2016

prof. Esther Giani

Per avere i crediti si deve sostenere una prova consistente nella redazione di un pamphlet (e qualche domanda su di esso...).

I crediti sono di tipologia D, vale a dire "A Scelta" ergo: *scegliete* voi se fare l'esame. Se decidete in tal senso, fatelo bene! Mettete attenzione e cura nella redazione del pamphlet (i crediti non sono scontati)

Per l'esame:

1) Pamphlet: guardate il pdf.

Impaginate in in-design seguendo le indicazioni nel file

Vi abbiamo fatto disegnare: vorremmo vedere i vostri disegni anche nel pamphlet (ben scansionati)

NB: per gli studenti del laboratorio: approfondire una casa del werkbund come da indicazioni presenti nei file per il pamphlet (testo + vostri disegni)

NBB: il pamphlet è in A5 verticale, stampato fronte retro e rilegato con spirale metallica.

2) portare il carnet de croquis (quaderno di schizzi)
obbligatorio per tutti.

3) concorso di fotografia: Il comune senso del Bello / Il senso del bello Comune
fotografie, stampate su carta opaca.

In formato A4 orizzontale: dettagli (il bello). In formato A5 l'insieme del dettaglio (il senso comune o il comune senso)

possono essere più dettagli di un'unica immagine generale

oppure per ogni dettaglio altrettanti A5 dell'insieme.

Sul retro di ciascuna stampa scrivere NOME E COGNOME!

Il concorso non è obbligatorio ma...

Prime date di esame:

7 giugno ore 15 aula G (cotonificio)

26 luglio ore 10 aula M2 (cotonificio)

per altre date...ci mettiamo d'accordo via mail

per informazioni (anche "tecniche" sui programmi) o richieste di chiarimenti: scriveteci!

Grazie a tutti e Buon lavoro