

Calendario delle lezioni, delle verifiche, delle attività (passibile di modifiche)

Lunedì, aula A2 Santa Marta, ore 14-19

- 24 febbraio** ore 14 presentazione del corso
Indicazioni sulla I esercitazione (con arch. F. Berger)
- 3 marzo** ore 14.30 lezione: Scoprire sotto i mattoni la sorgente dell'edilizia veneziana (di F. Laner)
ore 17 lezione: lezione: sul tipo delle residenze collettive
- 10 marzo** ore 14.30 Lezione: sul postmodern
ore 17 lezione: Tradizione ed innovazione nel laterizio. Per un progetto sostenibile (di F. Favaro della San Marco Leterizi)
- 17 marzo** ore 14.00 lavoro sulla I esercitazione
ore 17 lezione: Il caso della Giudecca (di M. Marzo)
- 31 marzo** ore 14 consegna I esercitazione, Indicazioni sulla II esercitazione
- 31 marzo** ore 14.30 lezione: housing per Partinico (di D. Nencini)
ore 17 lezione: sulla residenza collettiva italiana (di F. Menegatti)

<p>27 marzo aula 1.7 magazzini 6 ore 9.30 seminario: residenze collettive dell'Amsterdam school 2-7 aprile: viaggio studio in Olanda (Amsterdam, Delft, Rotterdam)</p>
--

- 14 aprile** ore 9-19 Workshop con progettazione strutturale (sul masterplan, lavoro di gruppo)
consegna II esercitazione
- 16 aprile aula G** ore 10 sul modello in carton legno (di I. Peron)
ore 14-19 recupero lezione prof. Meroi
- 28 aprile** ore 9-19 Workshop: vostre presentazioni (ppt) delle ipotesi di masterplan

5 maggio ore 9-19 Workshop con progettazione strutturale (sul progetto individuale)

7 maggio aula N1 ore 9-19 Workshop (sul progetto individuale)

12 maggio ore 14 revisioni (sul progetto individuale)

19 maggio ore 14 revisioni (sul progetto individuale)

21 maggio ore 10 LABSCO (mestre, via torino)

26-30 maggio aula L2 seminario intensivo con progettazione strutturale

workshop in aula (tavole del masterplan), *durante il workshop ci saranno delle comunicazioni*

3-6 giugno aula I seminario intensivo con progettazione strutturale

workshop in aula (presentazioni dello stato di avanzamento, definizione del progetto individuale)

9 giugno aula I ore 9-19 revisioni

12 giugno aula I ore 9-19 revisioni

16 giugno ore 9-19 esami, I appello

25 giugno ore 9-19 esami, II (e ultimo) appello

la I esercitazione (ricognizione morfologica dei caratteri veneziani) sarà stampata in carta semplice di formato A5, le fotografie (dimensione minima 1.5 mb) saranno raccolte in un cd contenente i dati dello studente, gli indirizzi e le coordinate gps di ciascuno scatto. Lavoro individuale.

Sulle modalità cfr testo specifico (scaricabile dalla pagina del docente):

<http://www.iuav.it/Ateneo1/docenti/architetto/docenti-st/Esther-Gia/index.htm>.

la II esercitazione (studio di 3 casi di abitazione collettiva di Autore) sarà raccontata in un pamphlet di formato AA stampato fronte/retro su carta semplice impaginato con in design. Il file sarà esportato in pdf per essere condiviso con il corso e scaricabile dalla pagina del docente. Lavoro che può essere svolto in gruppi di massimo 2 studenti. Sulle modalità cfr testo specifico (scaricabile dalla pagina del docente):

<http://www.iuav.it/Ateneo1/docenti/architetto/docenti-st/Esther-Gia/index.htm>.

Programmi che si useranno: autocad (2 e 3d), sketch-up 3d, suite di adobe (photoshop, illustrator, in design)

attrezzature di cui dotarsi: macchina fotografica e cavalletto; ciò che serve per fare plastici; matita e fogli da schizzi.

Per l'esame: La prova d'esame è congiunta con il corso di progettazione strutturale: sarete giudicati per entrambi i corsi attraverso il progetto di architettura che dovrà essere redatto e sviluppato nei modi indicati dal docente di riferimento. Tutti gli aggiornamenti saranno segnalati sulla pagina facebook (<http://www.facebook.com/pages/Esther-Giani/494637430565960>)

All'esame finale porterete tutti gli elaborati necessari alla comprensione del progetto: (dalle analisi tipologiche alle verifiche tecnologiche e strutturali, dallo studio del riferimento alle rappresentazioni) e saranno impaginati in tavole di formato A1 orizzontale secondo indicazioni fornite dalla docenza.

Il plastico del vostro progetto compreso un poco di l'intorno, sarà in scala 1:100 e si userà un unico materiale: il carton legno. Indicazioni sul plastico saranno fornite in aula.

NB: dettagli e specifiche su tavole e plastico saranno date durante il corso e ricordate sulla pagina Fb. Si potrà disegnare a mano e/o al computer secondo precise indicazioni della docenza che uniformerà – per tutti – sia i retini sia lo spessore delle linee, sia le viste sia il tipo di carta su cui stampare ecc.

Bibliografia di riferimento

- un testo di storia dell'architettura moderna e contemporanea;
- S. Muratori, *Studi per una operante storia urbana di Venezia*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 1960 (biblioteca)
- E. Trincanato, *Guida alla Venezia Minore*, edizioni de canal, Venezia 1978 (ristampa a cura di C. Balestrieri et al., Cierre Edizioni, Roma 2008);
- F. Cellini, *Manualetto. norme tecniche, costruttive e grafiche per lo svolgimento di un'esercitazione progettuale sul tema della casa unifamiliare*, Roma 1991 (ristampa 2010);
- S. Maffioletti, a cura di, *Il pentagramma di Rogers. Lezioni universitarie di Ernesto N. Rogers*, Il Poligrafo, Padova 2009;
- E. Narne, S. Sfriso, *l'abitare condiviso. Le residenze collettive dalle origini al co-housing*, Marsilio, Venezia 2013;
- F. Menegatti, *Itinerari italiani della residenza collettiva*, Gangemi, Roma 2012.

su Venezia, che non potete non conoscere (!)

- T. Scarpa, *Venezia è un pesce. Una guida*, Feltrinelli 2003 (VI ed);
- H. James, *Il carteggio di Aspern*, Garzanti, Milano 1996 (IV ed. 2012);
- J. Ruskin, *Le pietre di Venezia*, Mondadori, Milano 2000;
- R. Mamoli Zorzi, *In Venice and in the Veneto with Henry James*, Supernova, Venezia 2005;

consigliati vivamente

- C. Ginzburg, *Miti emblematici e spie*, Einaudi, Torino 1986 (in particolare il capitolo *radici di un paradigma indiziario*);
- G. Perec, *L'infra-ordinario*, Bollati Boringhieri, Torino 1994;
- G. Carnevale, *Litanie e grifonages*, Officina edizioni, Roma 1999;
- G. Corbellini, *le pillole del dott. Corbellini*, Letteraventidue, Siracusa 2010.
- G. Corbellini, *housing is back in town*, Letteraventidue, Siracusa 2012
- C. Durrett, K. McCamant, *Cohousing: A Contemporary Approach to Housing Ourselves*, Ten Speed Press, 1994 (II ed.)