

Lunedì a Venezia si presenta un volume dedicato all'architetto in occasione della laurea conferitagli dallo Iuav

Le "geometrie di luce" di James Turrell

Gazzettino 30.9.2007



Venezia

Electa dedica un volume all'architettura di James Turrell, in occasione della laurea honoris causa che verrà conferita all'artista dall'Università IUAV di Venezia il 1° ottobre 2007, alle 10 nel Cotonificio veneziano, al primo piano. In questa occasione, e sempre nell'ateneo veneziano, verrà inaugurata alle 15 la mostra "Geometrie di luce" dedicata al Roden Crater project, di cui il volume vuole essere diario artistico e figurativo di un'esperienza senza precedenti: la trasformazione di un cratere vulcanico estinto in un'immensa opera d'arte, che lo stesso artista definisce come un "monumento alla percezione". Un'opera visionaria in cui archi-

tettura, ingegneria, astronomia, fisica, geologia, antropologia e archeo-astronomia si fondono a formare un luogo di luce, spazio e tempo. Il progetto artistico che il volume illustra consiste nella realizzazione, all'interno di un cratere vulcanico spento situato nel Painted Desert (nord-est dell'Arizona), di un insieme di camere ipogee, collegate da tunnel anch'essi sotterranei, predisposte per accogliere la luce desertica sia diurna che notturna, offrendola ai visitatori secondo modalità sperimentate in vitro da James Turrell nelle sue celebri installazioni luminose. Tale studio di Turrell risale al 1974, anno in cui riceve una borsa di studio dalla Fondazione Guggenheim con cui finanzia una serie di voli sul territorio desertico dell'ovest americano alla ricerca di un sifo naturale per proseguire le sue note ricerche espressive.