

Le motivazioni del conferimento della laurea *honoris causa* a James Turrell risiedono nel fondamentale e seminale ruolo che l'artista statunitense ha rivestito, a partire dagli anni Settanta del '900 fino ai giorni nostri, nel ridefinire l'impiego della luce (naturale e artificiale) in contesti spaziali originali – progettati da lui stesso o dai più grandi architetti contemporanei (Tadao Ando, Herzog & de Meuron, SOM...) – ma anche nell'individuare una nuova sensibilità nei confronti dei rapporti tra architettura e paesaggio, come testimonia la grandiosa sistemazione che investe la zona centrale del Painted Desert, presso Flagstaff (Arizona), e precisamente l'area che gravita intorno al e al di sotto del Roden Crater. Il progetto dell'artista statunitense, eseguito in collaborazione con architetti, geologi, archeo-astronomi e ingegneri americani, prevede la realizzazione di complesse strutture architettoniche totalmente ipetrali – con aperture adeguatamente eseguite – ove sarà possibile, grazie alla rigorosa geometria che ne definisce le superfici configurative e all'uso delle sole luci naturali (solare, lunare e stellare), coinvolgere il fruitore in un percezione attiva dello spazio, costringendolo a "vedere se stesso nell'atto di vedere".

L'interesse che vari organismi di ricerca mondiale stanno manifestando verso questo complesso architettonico – in via di completamento – riposa sul carattere complesso e stratificato dei concetti di configurazione e percezione spaziale che il progetto di Turrell comporta, ribadendo la natura interdisciplinare del fare architettura, qui ancora definibile come luogo in cui arte e scienza possono trovare un terreno di mutuo scambio. L'opera di James Turrell esibisce inediti metodi combinatori di così tanti saperi disciplinari coinvolti, definendo i ruoli che il progetto e la sua rappresentazione geometrica giocano all'interno di un ambiente costruito che si situa a cavallo tra architettura *tout-court*, progettazione paesistico-ambientale e archeo-astronomia.

In occasione del conferimento della laurea *honoris causa* è prevista l'organizzazione, presso la sede Luav di Santa Marta (Aula Gino Valle) di una mostra – la prima al mondo nel suo genere – dedicata interamente al progetto del Roden Crater dove, oltre a presentare disegni esecutivi relativi ad ogni singolo ambiente (con pannelli in cui saranno evidenziate, con linguaggio piano e rigoroso, le varie implicazioni scientifico-astronomiche ad essi relative), si offrirà allo spettatore la possibilità di comprenderne il reale funzionamento spaziale in relazione alla sua orientazione cardinale e astronomica: grazie a modelli tridimensionali realizzati *ad hoc*, ma soprattutto attraverso il ricorso ad animazioni digitali di alto livello info-grafico, sarà infatti possibile muoversi virtualmente attraverso le stanze del Roden Crater project e, in un alternarsi di simulazioni diurne e notturne, scoprire quali costellazioni o fenomeni celesti e luministici sono visibili in esse.

L'allestimento espositivo e quello acustico – appositamente progettati – mireranno a immergere il fruitore in un *continuum* spaziale e sonoro unico nel suo genere, capace di focalizzarne l'attenzione su particolari esperienze di percezione alterata della luce e dell'ombra, in sintonia con l'opera di Turrell.

LAUREA HONORIS CAUSA JAMES TURRELL

cerimonia di conferimento
della laurea specialistica *honoris causa*
in Architettura a

JAMES TURRELL

(Los Angeles, 1943)
artista

lunedì 1 ottobre 2007 ore 10
Cotonificio Veneziano, auditorium
Dorsoduro 2196 Venezia

saluti

Carlo Magnani

rettore dell'Università Iuav di Venezia

Giancarlo Carnevale

preside della Facoltà di architettura

laudatio

Agostino De Rosa

Un'alba nel vuoto.

Luce, spazio e tempo nel Roden Crater project

Giuseppe Panza di Biumo

La scoperta del Roden Crater

lettura della motivazione

Giovanni Battista Fabbri

direttore del Corso di laurea specialistica
in architettura

consegna del diploma

lectio magistralis

James Turrell

Music of the Spheres in Light

ore 15.00

inaugurazione della mostra

GEOMETRIE DI LUCE.

IL RODEN CRATER PROJECT

DI JAMES TURRELL

Cotonificio Veneziano

aula Gino Valle

FUJI RDPIII

FUJI RDPIII

FUJI RDPIII

RDPIII 030

FUJI R

RDPIII 033

RDPIII 034

RDPIII 035

RDPIII 036