

prof. Guido Borelli

DOMANDE D'ESAME (PROVA SCRITTA)

---

1. Secondo Lefebvre, in che modo la filosofia e la matematica considerano lo spazio?
2. Cosa significa che «molte ragioni inducono a pensare che descrizioni e suddivisioni (dello spazio) non forniscano che inventari di ciò che è dentro lo spazio, al massimo un discorso sullo spazio, ma mai una conoscenza dello spazio»?
3. Perché la molteplice infinità delle descrizioni e delle suddivisioni (dello spazio) rende sospette tali descrizioni e suddivisioni?
4. Cosa significa che la scienza dello spazio equivale all'uso politico del sapere?
5. Cosa significa che la scienza dello spazio implica una ideologia che maschera gli usi e i conflitti inerenti (allo spazio)?
6. Cosa significa che la scienza dello spazio contiene una utopia tecnologica?
7. Descrivere il concetto di egemonia secondo Antonio Gramsci.
8. Perché – secondo Lefebvre – l'egemonia si esercita (anche) attraverso lo spazio?
9. Descrivere lo spazio logico-epistemologico secondo la teorizzazione di Lefebvre.
10. Cosa intende Lefebvre con la seguente affermazione: «lo spazio fisico non ha alcuna realtà senza l'energia che vi si sviluppa (al suo interno)»?
11. Perché Lefebvre sceglie il concetto di produzione per stabilire una base di partenza che chiarisca e superi la separazione tra i diversi tipo di spazio (quello ideale dipendente dalle categorie mentali e quello reale delle pratiche sociali)?
12. Perché per descrivere uno spazio sociale (p. es. un centro commerciale) attraverso il linguaggio quotidiano dobbiamo prima inventare i termini e poi cercare il paradigma che dà loro un significato e li organizza?
13. Cosa significa mettere in luce le relazioni tra le pratiche spaziali e le forme spaziali?

14. Perché «lo spazio ha assunto, nel modo di produzione attuale e nella “società in atto”, una specie di realtà propria, allo stesso titolo e con lo stesso processo globale della merce, del denaro, del capitale, anche se in modo diverso»?
15. A cosa allude Lefebvre con: «Quando lo spazio cessa di confondersi con lo spazio mentale (definito dai filosofi e dai matematici), con lo spazio fisico (definito pratico-sensibile e dalla percezione della «natura»), rivela la sua specificità»?
16. In cosa consiste la “illusione della trasparenza (dello spazio)” e la “illusione dell’opacità (dello spazio)”?
17. Descrivere il concetto di spazio sociale.
18. Descrivere il concetto di pratica spaziale.
19. Descrivere il concetto di rappresentazione dello spazio.
20. Descrivere il concetto di spazio di rappresentazione.
21. A cosa si riferisce il concetto di “percepito”?
22. A cosa si riferisce il concetto di “pensato”?
23. A cosa si riferisce il concetto di “vissuto”?
24. Cos’è un codice spaziale? Cosa intende Lefebvre con «ricomporre un codice dello spazio»?
25. Qual è il nesso tra lo spazio di rappresentazione e l’ideologia?
26. In che modo le rappresentazioni dello spazio assumono un’importanza considerevole e un’influenza specifica nella produzione dello spazio?
27. Qual è il rapporto tra storia e produzione di spazio?
28. In cosa consiste lo spazio assoluto?
29. In cosa consiste lo spazio astratto?
30. In cosa consiste lo spazio differenziale e il «diritto alla differenza»?
31. Qual è (per Lefebvre) il rapporto tra vita quotidiana e spazio astratto?
32. Qual è la differenza tra opera e prodotto?
33. In cosa consiste la dialettica triplice di Lefebvre?
34. In cosa consiste la trialettica di Asger Jorn?
35. Descrivere le forme di spazio pubblico relative alla combinazione dei poteri esecutivo, legislativo e giudiziario.
36. Cos’è una isotopia, una eterotopia e un’utopia?

37. Cosa significa che «il concetto di spazio non è nello spazio»?
38. Perché la penuria di spazio è incentivata dalle decisioni centrali?
39. Che differenza c'è tra contraddizioni nello spazio e contraddizioni dello spazio?
40. Qual è la logica che sostiene la frammentazione dello spazio?
41. Perché - a un certo punto - il settore immobiliare cessa di essere un settore arretrato del capitalismo industriale e passa in primo piano?
42. Che differenza c'è tra appropriazione e proprietà?
43. Cos'è l'advocacy planning?
44. In cosa consiste la critica di Lefebvre all'advocacy planning?
45. Qual è il ruolo che Lefebvre riconosce allo Stato?
46. In cosa consiste la critica di Lefebvre al “tempo libero”?
47. In che modo Soja utilizza (ed elabora) il pensiero di Lefebvre?
48. Cos'è il Thirdspace?
49. Cosa è un Aleph? A che scopo Soja utilizza il racconto di Borges?
50. Cos'è la Trialectis of Being e la Trialectis of space?