

L4 Design della moda e arti multimediali

Esami sostenuti nell'a.a. 2022-23

Fonte: banca dati di Ateneo - aprile 2023

Totale iscritti 2022-23: 608

Fonte: banca dati ANS - aprile 2023

Esame	N. esami	Media Voto	Voto minimo	Voto massimo	Deviazione standard
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	223	27,6	18	30	2,1
FONDAMENTI DI INFORMATICA	207	26,2	20	30	2,5
SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	185	27,6	18	30	2,5
CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	181	27,9	20	30	2,0
LINGUA INGLESE	139		0	0	
ILLUSTRAZIONE DIGITALE	132	27,2	24	30	1,2
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	125	26,2	18	30	2,1
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	109	26,4	18	30	2,2
CONCEPT DESIGN	108	26,1	18	30	3,6
ECONOMIA DELLA CULTURA	87	29,1	26	30	1,3
MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	83	27,3	18	30	2,9
INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	79	24,5	18	28	1,8
HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	78	29,3	25	30	1,4
STORIA E TEORIA DELLE ARTI	77	29,3	24	30	1,4
STORIA DELLA MODA 2	71	26,7	20	30	2,4
LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	70	26,5	23	30	1,6
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	70	28,9	27	30	1,2
MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	68	28,5	25	30	1,5
LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	68	28,0	25	30	1,5
FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	67	29,1	24	30	1,2
TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	66	28,7	24	30	1,3
FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	65	26,9	18	30	2,6
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	65	29,0	27	30	1,0
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	62	28,7	25	30	1,3
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	62	27,9	24	30	2,0
FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	61	29,5	27	30	0,8
SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	60	28,1	20	30	2,2
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	59	26,5	19	30	2,5
DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	59	25,4	19	30	2,5
LABORATORIO MULTIMEDIA	59	29,7	29	30	0,4
STORIA DELLA MODA 1	59	27,2	22	30	2,1
DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	58	25,9	22	29	1,3
LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	58	28,6	25	30	1,5

LABORATORIO DI MODELLISTICA	56	26,0	18	30	3,3
FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	56	28,5	24	30	1,6
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	55	27,6	24	30	2,2
LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	54	24,5	18	30	3,1
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	53	27,2	23	30	1,9
FONDAMENTI DI ESTETICA	51	29,4	27	30	0,9
LABORATORIO VIDEO	51	28,7	25	30	1,3
LABORATORIO DI ART DIRECTION	51	27,4	25	30	2,2
INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBL	50	28,1	24	30	1,7
CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	49	27,7	23	30	1,9
CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	49	28,4	26	30	1,3
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	48	27,0	18	30	2,8
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	48	29,1	23	30	1,4
FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	37	26,4	20	30	2,3
ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	34	28,8	26	30	1,4
FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	16	28,5	26	30	1,5
STORIA DEL TEATRO	15	28,6	26	30	1,4
AVVIAMENTO ALLA STORIA DELLA MODA	15		0	0	
COPYRIGHT	13	28,1	27	29	0,8
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	9	24,2	18	28	2,9
LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	9	30,0	30	30	0,0
STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	8	30,0	30	30	0,0
PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	30,0	30	30	0,0
TEORIE DELL'ARCHITETTURA	4	29,0	27	30	1,4
DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	4	26,0	26	26	0,0
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	4	25,0	24	27	1,4
LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	3	24,0	24	24	0,0
CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	3	30,0	30	30	0,0
AVVIAMENTO ALLA STORIA DELL'ARTE	3		0	0	
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	3	24,7	20	30	5,0
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	2	29,0	29	29	0,0
STORIA DELL'ARTE MODERNA	2	30,0	30	30	0,0
TEORIE DEL PROGETTO	1	29,0	29	29	
STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	1	30,0	30	30	
STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	1	30,0	30	30	
TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	1	27,0	27	27	
ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	1	27,0	27	27	
FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	1	28,0	28	28	
CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	1	30,0	30	30	
Totale complessivo	3.888	27,5	18	30	2,4

L4 Design della moda e arti multimediali

Esami sostenuti nell'a.a. 2022-23 con docenti

Fonte: banca dati di Ateneo - aprile 2023

Totale iscritti 2022-23: 608

Fonte: banca dati ANS - aprile 2023

Esame / Docente	N. esami	Media Voto	Voto minimo	Voto massimo	Deviazione standard
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	223	27,6	18	30	2,1
012527 - GALIMBERTI JACOPO	223	27,6	18	30	2,1
FONDAMENTI DI INFORMATICA	207	26,2	20	30	2,5
002627 - MAZZANTI STEFANO	186	26,2	20	30	2,4
005845 - SPAGNOL SIMONE	21	26,6	20	30	3,6
SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	185	27,6	18	30	2,5
005984 - MENGONI ANGELA	185	27,6	18	30	2,5
CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	181	27,9	20	30	2,0
007211 - MARABELLO CARMELO	181	27,9	20	30	2,0
LINGUA INGLESE	139		0	0	
004630 - KLEIN MARLENE	137		0	0	
021026 - EVANS ADAM CHRISTOPHER	2		0	0	
ILLUSTRAZIONE DIGITALE	132	27,2	24	30	1,2
000521 - BORGHERINI MARIA MALVINA	60	27,2	25	30	1,4
019271 - MAZZETTI SARAH	72	27,3	24	30	1,2
STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	125	26,2	18	30	2,1
008713 - MARCADENT SAUL	125	26,2	18	30	2,1
SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	109	26,4	18	30	2,2
002349 - GRASSI CARLO	109	26,4	18	30	2,2
CONCEPT DESIGN	108	26,1	18	30	3,6
003947 - MONTI GABRIELE	108	26,1	18	30	3,6
ECONOMIA DELLA CULTURA	87	29,1	26	30	1,3
017129 - TRIMARCHI MICHELE	87	29,1	26	30	1,3
MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	83	27,3	18	30	2,9
003957 - BRUNZIN RAFFAELLA	60	27,5	18	30	2,8
006453 - MENSÌ LUIGIA	23	26,7	18	30	2,9
INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	79	24,5	18	28	1,8
016312 - REDINI VERONICA	79	24,5	18	28	1,8
HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	78	29,3	25	30	1,4
009545 - MASCIARIELLO ANTONIO	78	29,3	25	30	1,4
STORIA E TEORIA DELLE ARTI	77	29,3	24	30	1,4
006203 - CARERI GIOVANNI BATTISTA	77	29,3	24	30	1,4
STORIA DELLA MODA 2	71	26,7	20	30	2,4

004003 - VACCARI ALESSANDRA	71	26,7	20	30	2,4
LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	70	26,5	23	30	1,6
005363 - GORI ALESSANDRO	70	26,5	23	30	1,6
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	70	28,9	27	30	1,2
005425 - TONUS DIEGO	70	28,9	27	30	1,2
MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	68	28,5	25	30	1,5
016568 - GANZ FURIO	68	28,5	25	30	1,5
LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	68	28,0	25	30	1,5
016576 - RUFFOLO GIUSEPPE MATTIA	68	28,0	25	30	1,5
FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	67	29,1	24	30	1,2
002729 - ARIELLI EMANUELE	67	29,1	24	30	1,2
TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	66	28,7	24	30	1,3
013901 - ZUCCONI FRANCESCO	66	28,7	24	30	1,3
FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	65	26,9	18	30	2,6
012527 - GALIMBERTI JACOPO	65	26,9	18	30	2,6
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	65	29,0	27	30	1,0
013901 - ZUCCONI FRANCESCO	65	29,0	27	30	1,0
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	62	28,7	25	30	1,3
003425 - PERTOLDEO ANDREA	62	28,7	25	30	1,3
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	62	27,9	24	30	2,0
007587 - TREVISANI LUCA	61	27,9	24	30	2,0
020667 - BRAIDA THOMAS	1	30,0	30	30	
FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	61	29,5	27	30	0,8
002729 - ARIELLI EMANUELE	61	29,5	27	30	0,8
SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	60	28,1	20	30	2,2
005984 - MENGONI ANGELA	60	28,1	20	30	2,2
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	59	26,5	19	30	2,5
005659 - SARGENTINI MARIAVITTORIA	59	26,5	19	30	2,5
DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	59	25,4	19	30	2,5
013920 - ANTICH CAROLINA	59	25,4	19	30	2,5
LABORATORIO MULTIMEDIA	59	29,7	29	30	0,4
010749 - ZOICO DANIELE	59	29,7	29	30	0,4
STORIA DELLA MODA 1	59	27,2	22	30	2,1
004003 - VACCARI ALESSANDRA	59	27,2	22	30	2,1
DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	58	25,9	22	29	1,3
017806 - DIANI ALESSANDRO	58	25,9	22	29	1,3
LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	58	28,6	25	30	1,5
004465 - BERGAMO FRANCESCO	58	28,6	25	30	1,5
LABORATORIO DI MODELLISTICA	56	26,0	18	30	3,3
004098 - KNIGHT ANTHONY	56	26,0	18	30	3,3

FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	56	28,5	24	30	1,6
007211 - MARABELLO CARMELO	56	28,5	24	30	1,6
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	55	27,6	24	30	2,2
006620 - FURLANETTO ROBERTA	55	27,6	24	30	2,2
LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	54	24,5	18	30	3,1
018376 - BIANCHINI LETEVE' MARCO	54	24,5	18	30	3,1
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	53	27,2	23	30	1,9
017124 - KOUTO RAPHAEL EDEM	53	27,2	23	30	1,9
FONDAMENTI DI ESTETICA	51	29,4	27	30	0,9
002729 - ARIELLI EMANUELE	51	29,4	27	30	0,9
LABORATORIO VIDEO	51	28,7	25	30	1,3
004016 - OBERMAIER KLAUS	51	28,7	25	30	1,3
LABORATORIO DI ART DIRECTION	51	27,4	25	30	2,2
020028 - PASSALACQUA ROSSANA	51	27,4	25	30	2,2
INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUE	50	28,1	24	30	1,7
004059 - FRISA MARIA LUISA	50	28,1	24	30	1,7
CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	49	27,7	23	30	1,9
013896 - FAVA ELENA	49	27,7	23	30	1,9
CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	49	28,4	26	30	1,3
017807 - MARTELLO PATRIZIA	49	28,4	26	30	1,3
LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	48	27,0	18	30	2,8
019477 - MILIANI JACOPO	48	27,0	18	30	2,8
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	48	29,1	23	30	1,4
019812 - VALERIO GIULIA	48	29,1	23	30	1,4
FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	37	26,4	20	30	2,3
012527 - GALIMBERTI JACOPO	37	26,4	20	30	2,3
ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	34	28,8	26	30	1,4
002628 - GARBOLINO PAOLO	34	28,8	26	30	1,4
FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	16	28,5	26	30	1,5
002447 - VETTESE ANGELA GIOVANNA	16	28,5	26	30	1,5
STORIA DEL TEATRO	15	28,6	26	30	1,4
002545 - SACCO DANIELA	15	28,6	26	30	1,4
AVVIAMENTO ALLA STORIA DELLA MODA	15		0	0	
004003 - VACCARI ALESSANDRA	15		0	0	
COPYRIGHT	13	28,1	27	29	0,8
010293 - PASA BARBARA	13	28,1	27	29	0,8
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	9	24,2	18	28	2,9
017122 - ACQUARELLI LUCA	9	24,2	18	28	2,9
LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	9	30,0	30	30	0,0
019477 - MILIANI JACOPO	9	30,0	30	30	0,0

STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	8	30,0	30	30	0,0
000760 - MAGGI ANGELO	8	30,0	30	30	0,0
PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	30,0	30	30	0,0
010751 - CALEO ILENYA	6	30,0	30	30	0,0
TEORIE DELL'ARCHITETTURA	4	29,0	27	30	1,4
002890 - MARINI SARA	4	29,0	27	30	1,4
DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	4	26,0	26	26	0,0
003588 - CORÀ TOMMASO	4	26,0	26	26	0,0
LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	4	25,0	24	27	1,4
006620 - FURLANETTO ROBERTA	3	24,3	24	25	0,6
017173 - NORDIO GREGORIO	1	27,0	27	27	
LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	3	24,0	24	24	0,0
004059 - FRISA MARIA LUISA	1	24,0	24	24	
006620 - FURLANETTO ROBERTA	2	24,0	24	24	0,0
CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	3	30,0	30	30	0,0
004805 - BERTOZZI MARCO	3	30,0	30	30	0,0
AVVIAMENTO ALLA STORIA DELL'ARTE	3		0	0	
006203 - CARERI GIOVANNI BATTISTA	3		0	0	
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	3	24,7	20	30	5,0
017122 - ACQUARELLI LUCA	3	24,7	20	30	5,0
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	2	29,0	29	29	0,0
002729 - ARIELLI EMANUELE	2	29,0	29	29	0,0
STORIA DELL'ARTE MODERNA	2	30,0	30	30	0,0
006203 - CARERI GIOVANNI BATTISTA	2	30,0	30	30	0,0
TEORIE DEL PROGETTO	1	29,0	29	29	
002890 - MARINI SARA	1	29,0	29	29	
STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	1	30,0	30	30	
004012 - CASTELLANI FRANCESCA	1	30,0	30	30	
STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	1	30,0	30	30	
007211 - MARABELLO CARMELO	1	30,0	30	30	
TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	1	27,0	27	27	
013901 - ZUCCONI FRANCESCO	1	27,0	27	27	
ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	1	27,0	27	27	
002640 - CENTANNI MONICA	1	27,0	27	27	
FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	1	28,0	28	28	
019331 - BENASSI RICCARDO	1	28,0	28	28	
CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	1	30,0	30	30	
011435 - DI MATTEO PIERSANDRA	1	30,0	30	30	
Totale complessivo	3.888	27,5	18	30	2,4