

# LM4 Architettura

## Esami sostenuti nell'a.a. 2022-23

Fonte: banca dati di Ateneo - aprile 2023

**Totale iscritti 2022-23: 886**

Fonte: banca dati ANS - aprile 2023

Esame	N. esami	Media Voto	Voto minimo	Voto massimo	Deviazione standard
DIRITTO AMMINISTRATIVO	457	27,7	18	30	2,0
VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	436	25,8	18	30	2,8
STORIA DELL'ARCHITETTURA	233	28,1	20	30	2,3
DISEGNO	218	28,2	23	30	1,6
TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	143	28,5	22	30	1,8
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	112	29,9	28	30	0,3
LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	112	27,7	23	30	2,1
TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	110	27,8	20	30	2,5
LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	103	27,5	22	30	2,0
LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	95	28,2	25	30	1,6
LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	94	27,8	21	30	1,9
PROGETTAZIONE PARTECIPATA	88	28,7	24	30	1,5
LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	80	28,7	20	30	1,9
ESTETICA	70	28,4	21	30	1,8
BIM	69	28,6	24	30	1,6
LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	56	27,9	19	30	2,3
CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	54	28,3	25	30	1,4
LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	54	28,5	24	30	1,9
BOTANICA	50	27,2	21	30	2,5
LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	49	28,8	23	30	2,0
LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	48	27,7	21	30	2,1
ARCHEOLOGIA CLASSICA	29	28,4	23	30	1,8
PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	25	24,7	18	29	2,9
MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	24	27,5	25	30	1,6
COSTRUZIONI IN ACCIAIO	21	29,3	24	30	1,4
STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	20	28,9	26	30	1,5
WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	17	29,7	28	30	0,6
COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZI	14	29,1	26	30	1,3
STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETO	13	28,6	27	30	1,4
GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	13	28,9	25	30	1,8
LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	11	27,4	26	28	0,8
STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	10	30,0	30	30	0,0
DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	5	28,4	27	30	1,3

ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	3	29,3	28	30	1,2
ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	3	27,7	25	30	2,5
HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	3	28,3	28	29	0,6
WEB DESIGN	2	25,0	25	25	0,0
WAYFINDING DESIGN	1	30,0	30	30	
PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	1	28,0	28	28	
ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	1	30,0	30	30	
PROGETTI DI STRUTTURE	1	30,0	30	30	
<b>Totale complessivo</b>	<b>2.948</b>	<b>27,8</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>2,3</b>

# LM4 Architettura

## Esami sostenuti nell'a.a. 2022-23 con docenti

Fonte: banca dati di Ateneo - aprile 2023

**Totale iscritti 2022-23: 886**

Fonte: banca dati ANS - aprile 2023

Esame / Docente	N. esami	Media Voto	Voto minimo	Voto massimo	Deviazione standard
<b>DIRITTO AMMINISTRATIVO</b>	<b>457</b>	<b>27,7</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>2,0</b>
003971 - GUALANDI FEDERICO	156	28,1	24	30	1,7
006652 - ROVERSI MONACO MICOL	198	27,8	18	30	2,0
017345 - CURATO FRANCESCO	60	25,9	21	30	1,9
019185 - MARIANI MARCO	43	28,4	24	30	1,7
<b>VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO</b>	<b>436</b>	<b>25,8</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>2,8</b>
001026 - MICELLI EZIO	137	26,2	19	30	2,3
002721 - COPIELLO SERGIO	136	25,2	18	30	3,3
003106 - GABRIELLI LAURA	163	25,9	20	30	2,8
<b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b>	<b>233</b>	<b>28,1</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>2,3</b>
000525 - MORRESI MANUELA MARIA	23	28,3	24	30	2,1
000562 - POGACNIK MARKO	32	28,3	25	30	1,3
000686 - BONAITI MARIA	105	28,4	20	30	2,4
017139 - MARANDOLA MARZIA	73	27,5	22	30	2,4
<b>DISEGNO</b>	<b>218</b>	<b>28,2</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>1,6</b>
000521 - BORGHERINI MARIA MALVINA	111	27,8	24	30	1,4
001938 - DE ROSA AGOSTINO	61	29,1	25	30	1,3
003110 - GARBIN EMANUELE	45	28,0	23	30	1,9
003692 - FRISO ISABELLA	1	28,0	28	28	
<b>TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO</b>	<b>143</b>	<b>28,5</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>1,8</b>
002890 - MARINI SARA	42	27,7	22	30	2,4
002908 - CECCON PAOLO	48	28,9	26	30	1,3
007846 - AQUILAR GIORGIA	53	28,8	26	30	1,3
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b>	<b>112</b>	<b>29,9</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0,3</b>
004012 - CASTELLANI FRANCESCA	112	29,9	28	30	0,3
<b>LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUIT</b>	<b>112</b>	<b>27,7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>2,1</b>
001070 - DOIMO MARTINO	54	27,2	23	30	2,5
003734 - TROVO' FRANCESCO	58	28,2	25	30	1,5
<b>TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO</b>	<b>110</b>	<b>27,8</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>2,5</b>
003872 - SORBO EMANUELA	60	28,5	20	30	2,2
004999 - DI RESTA SARA	50	27,1	20	30	2,6
<b>LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE</b>	<b>103</b>	<b>27,5</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>2,0</b>
003617 - MANZELLE MAURA	40	26,8	22	30	2,3

013505 - GOBBO SIMONE	63	28,0	23	30	1,7
<b>LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI</b>	<b>95</b>	<b>28,2</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>1,6</b>
000522 - DAL FABBRO ARMANDO	40	28,5	25	30	1,4
001787 - FERLENGA ALBERTO	55	28,0	25	30	1,7
<b>LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO</b>	<b>94</b>	<b>27,8</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1,9</b>
000884 - MARRAS GIOVANNI	59	28,1	24	30	1,8
001650 - FIERRO STANISLAO	35	27,4	21	30	2,1
<b>PROGETTAZIONE PARTECIPATA</b>	<b>88</b>	<b>28,7</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>
001407 - GELLI FRANCESCA	88	28,7	24	30	1,5
<b>LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'</b>	<b>80</b>	<b>28,7</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>1,9</b>
001423 - GIANI ESTHER	13	26,7	20	30	3,1
005028 - IORIO ANDREA	67	29,1	26	30	1,2
<b>ESTETICA</b>	<b>70</b>	<b>28,4</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>1,8</b>
016665 - FARINA MARIO	70	28,4	21	30	1,8
<b>BIM</b>	<b>69</b>	<b>28,6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>1,6</b>
019333 - DI MAIO ROBERTO	69	28,6	24	30	1,6
<b>LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE</b>	<b>56</b>	<b>27,9</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>2,3</b>
000586 - GALLO ANTONELLA	26	27,5	22	30	2,5
002639 - ALBIERO ROBERTA	30	28,3	19	30	2,1
<b>CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI</b>	<b>54</b>	<b>28,3</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>1,4</b>
001407 - GELLI FRANCESCA	54	28,3	25	30	1,4
<b>LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE</b>	<b>54</b>	<b>28,5</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>1,9</b>
000653 - MARZO MAURO CRISTINA	42	28,5	24	30	1,8
009480 - CANTARELLI RICCARDA	12	28,5	24	30	2,2
<b>BOTANICA</b>	<b>50</b>	<b>27,2</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>2,5</b>
002351 - FILES I LEONARDO	50	27,2	21	30	2,5
<b>LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI</b>	<b>49</b>	<b>28,8</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>2,0</b>
000524 - MAFFIOLETTI SERENA	25	29,0	26	30	1,3
003101 - FERRARI MARCO	24	28,6	23	30	2,5
<b>LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)</b>	<b>48</b>	<b>27,7</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	<b>2,1</b>
006152 - GALLI JACOPO	48	27,7	21	30	2,1
<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b>	<b>29</b>	<b>28,4</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	<b>1,8</b>
013636 - BASSANI MADDALENA	29	28,4	23	30	1,8
<b>PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA</b>	<b>25</b>	<b>24,7</b>	<b>18</b>	<b>29</b>	<b>2,9</b>
002313 - ANTONELLI FABRIZIO	25	24,7	18	29	2,9
<b>MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO</b>	<b>24</b>	<b>27,5</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>1,6</b>
000443 - RUSSO SALVATORE	24	27,5	25	30	1,6
<b>COSTRUZIONI IN ACCIAIO</b>	<b>21</b>	<b>29,3</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>1,4</b>
001115 - BULLO SANDRA	21	29,3	24	30	1,4
<b>STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA</b>	<b>20</b>	<b>28,9</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>1,5</b>

000760 - MAGGI ANGELO	20	28,9	26	30	1,5
<b>WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE</b>	<b>17</b>	<b>29,7</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0,6</b>
000367 - MONTINI ZIMOLO PATRIZIA	2	30,0	30	30	0,0
000586 - GALLO ANTONELLA	2	29,5	29	30	0,7
002463 - VANORE MARGHERITA	2	30,0	30	30	0,0
003483 - FEIN RAIMUND BERTHOLD	1	28,0	28	28	
009480 - CANTARELLI RICCARDA	2	30,0	30	30	0,0
020377 - AMANN ALCOZER ATXU	1	30,0	30	30	
020393 - MAYER CHRISTOF EMIL	4	30,0	30	30	0,0
020395 - ORDUNO GUERRA DIEGO	1	30,0	30	30	
020567 - ZNIDARSIC ROK	2	29,0	29	29	0,0
<b>COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE</b>	<b>14</b>	<b>29,1</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>1,3</b>
001651 - FORABOSCHI PAOLO	14	29,1	26	30	1,3
<b>STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETO</b>	<b>13</b>	<b>28,6</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>1,4</b>
010976 - TOMASSINI STEFANO	13	28,6	27	30	1,4
<b>GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA</b>	<b>13</b>	<b>28,9</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>1,8</b>
000462 - GUERRA FRANCESCO	13	28,9	25	30	1,8
<b>LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)</b>	<b>11</b>	<b>27,4</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>0,8</b>
002463 - VANORE MARGHERITA	11	27,4	26	28	0,8
<b>STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA</b>	<b>10</b>	<b>30,0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0,0</b>
002062 - CECCHI ANTONELLA	10	30,0	30	30	0,0
<b>DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING</b>	<b>5</b>	<b>28,4</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>1,3</b>
005685 - MARAGNO DENIS	5	28,4	27	30	1,3
<b>ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION</b>	<b>3</b>	<b>29,3</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>1,2</b>
002490 - TONIN STEFANIA	3	29,3	28	30	1,2
<b>ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE</b>	<b>3</b>	<b>27,7</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>2,5</b>
001465 - ZANCHETTIN VITALE	3	27,7	25	30	2,5
<b>HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE</b>	<b>3</b>	<b>28,3</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>0,6</b>
000760 - MAGGI ANGELO	3	28,3	28	29	0,6
<b>WEB DESIGN</b>	<b>2</b>	<b>25,0</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>0,0</b>
002627 - MAZZANTI STEFANO	2	25,0	25	25	0,0
<b>WAYFINDING DESIGN</b>	<b>1</b>	<b>30,0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
003180 - BONINI LESSING EMANUELA FANNY	1	30,0	30	30	
<b>PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA</b>	<b>1</b>	<b>28,0</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	
004059 - FRISA MARIA LUISA	1	28,0	28	28	
<b>ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE</b>	<b>1</b>	<b>30,0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
002729 - ARIELLI EMANUELE	1	30,0	30	30	
<b>PROGETTI DI STRUTTURE</b>	<b>1</b>	<b>30,0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
000505 - BILOTTI GIANCARLO	1	30,0	30	30	
<b>Totale complessivo</b>	<b>2.948</b>	<b>27,8</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>2,3</b>